



Funded by
the European Union

MOVE

engagement of men on the move

**Programa de desarrollo de capacidades para
profesionales que trabajan en programas para agresores**



Contenidos de la formación

- Descripción del proyecto
- Módulo 1: Sensibilidad intercultural. Complejidades y deconstrucciones.
- Módulo 2: Procesos migratorios. Consecuencias y pérdidas.
- Módulo 3: Masculinidades y adversidades.

Cuestionario pre-formación MOVE

- Rellena el cuestionario a través del enlace o a mano
- Breve cuestionario de 5 minutos sobre tus conocimientos y habilidades para atender hombres migrados o con historia migratoria en el ámbito laboral

El Proyecto MOVE

- Proyecto europeo para abordar la violencia de los hombres contra las mujeres y las niñas mediante un enfoque antirracista, integrador y culturalmente sensible.
- Socios: Bélgica, Francia, Alemania, Grecia, Italia y España.

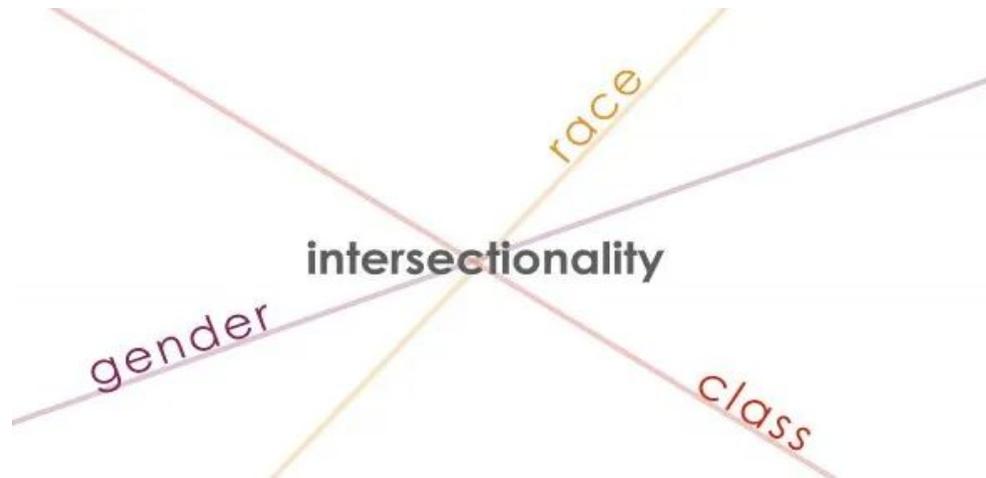
Objetivos específicos:

- Aumentar la preparación y las competencias de los/las profesionales de primera línea para identificar y derivar eficazmente a los posibles hombres migrados que ejercen violencia de género
- **Aumentar la capacidad de los/las profesionales de los programas para agresores de la UE para trabajar eficazmente con los hombres migrados o con historia migratoria**, también en el contexto del COVID-19
- Impulsar el compromiso de las principales instituciones públicas y partes interesadas en la prevención y el abordaje de la violencia de género en el contexto de la migración.



Módulo 1: Sensibilidad intercultural. Complejidades y deconstrucciones.

Perspectiva interseccional



¿Qué combinaciones de sexo, género, raza, edad, recursos económicos, nivel educativo y otras categorías te afectan?

Privilegios vs discriminación

Los sistemas étnicos y racismos modernos se construyen principalmente sobre la base de los colonialismos del norte (personas europeas) contra el sur global (principalmente personas africanas, árabes y asiáticas)



privilegiar sistemáticamente a las personas blancas y sus valores

vs

la devaluación y discriminación de los/las "otros/otras"

¿En qué aspectos soy privilegiado/a?

¿Mis privilegios de qué experiencias negativas me han protegido?

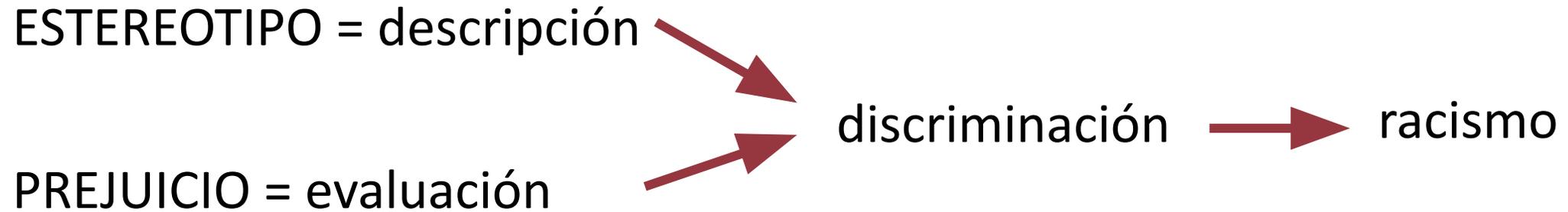
Etnocentrismo

Perspectiva o punto de vista a través del cual otra cultura, tradiciones, valores, etc. se juzgan basándose en el propio punto de vista como el verdadero, el mejor o el correcto.



Deconstruir estereotipos y prejuicios

Estereotipos y prejuicios



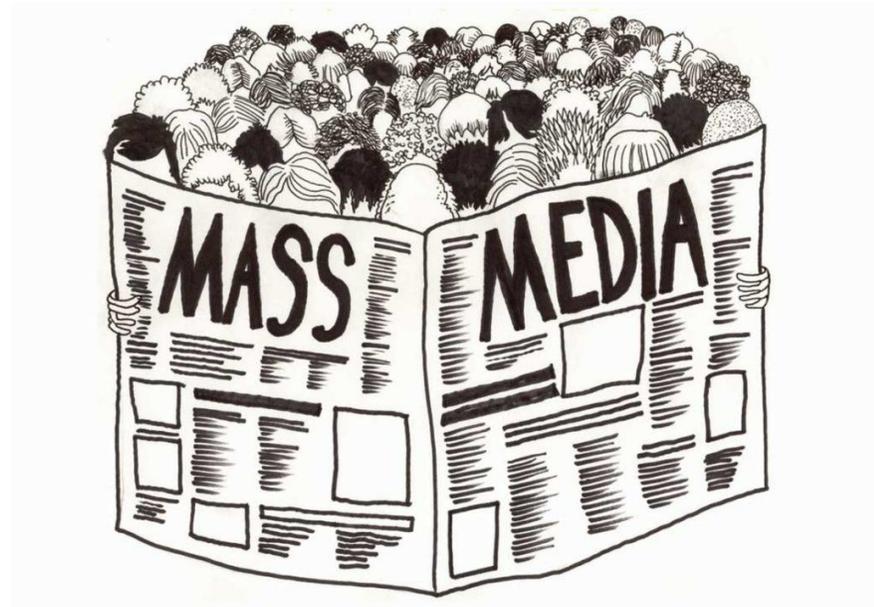
Ellos/ellas son criminales
Ellos/ellas no quieren trabajar

...

Los hombres son machistas
Las mujeres son sumisas

¿Qué más influye en nuestra perspectiva?

- El papel de los medios de comunicación y las redes sociales:
 - Sesgos lingüísticos
 - Percepciones erróneas
 - Noticias falsas



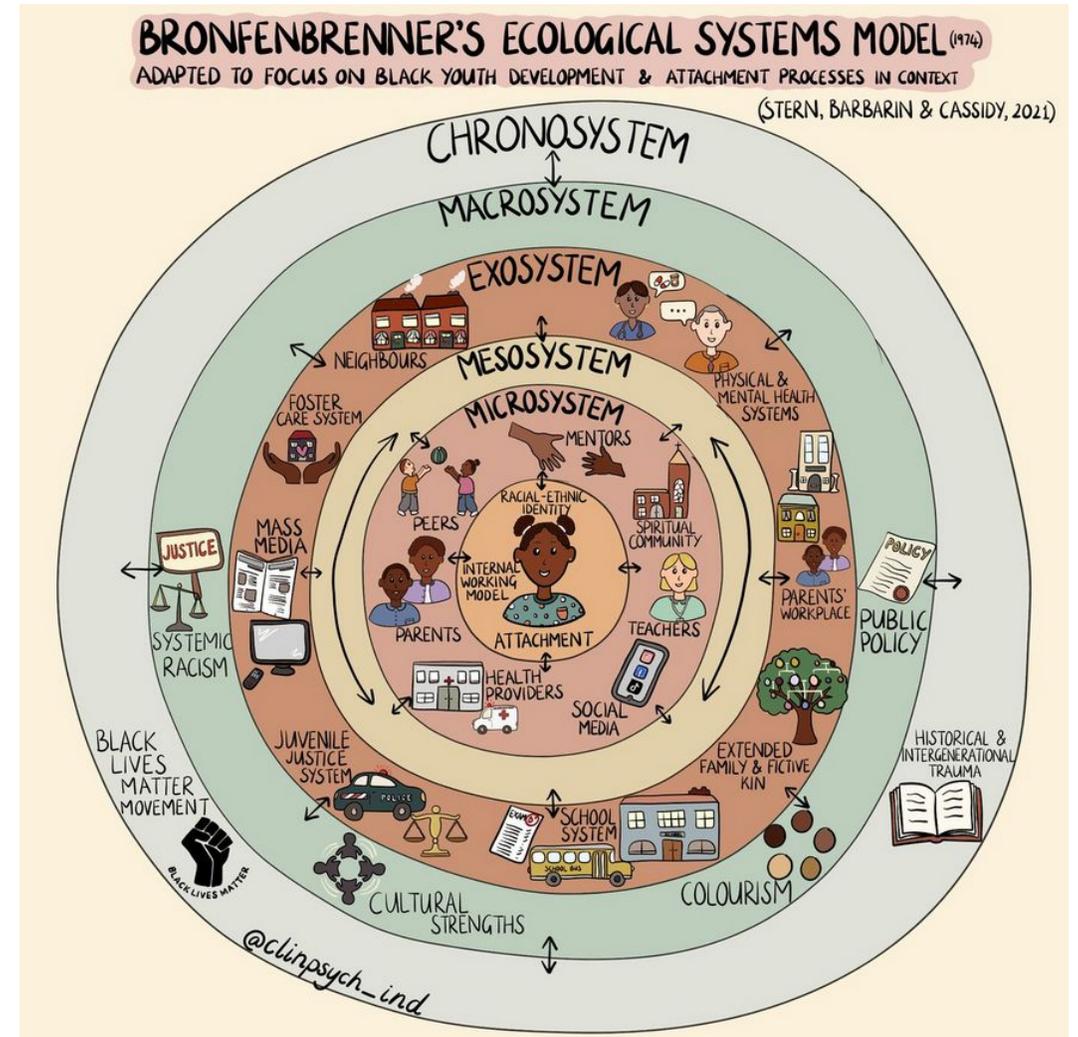
Actividad: Estereotipos y discriminación

- Describe alguna ocasión en la que te hayas dado cuenta de que creías en un estereotipo (por ejemplo, sobre un grupo). ¿Cómo te sentiste cuando descubriste que no era cierto? ¿Qué ocurrió?
- ¿Has respondido o actuado alguna vez contra la discriminación? En caso afirmativo, ¿cómo? En caso negativo, ¿qué harías de forma diferente?

¿Cómo respondes a la justificación cultural de la violencia?

□ Modelo ecológico

Bronfenbrenner – (OMS, 2002)



Otros procesos contextuales implicados:

- Familias
- Comunidades
- Religiones

Dificultades añadidas:

- lenguaje (verbal y no verbal) e interpretación
- políticas sociales, leyes de migración

- reconocer los factores de riesgo culturales específicos para los participantes

Competencias interculturales

Las capacidades, habilidades, herramientas, conocimientos, etc. necesarios para interactuar con éxito en una relación intercultural.

Dimensiones diferentes:

- **COGNITIVA:** autoconocimiento cultural y autoconciencia intercultural
- **AFECTIVA:** empatía, tolerancia a la ambigüedad, flexibilidad y aceptación
- **CONDUCTUAL:** actitud de apertura y amabilidad (mirada, cuerpo abierto, sonrisa social)

Habilidades interculturales

- 1) Escuchar para comprender ¡cultivar la curiosidad! (mente de principiante)
Reconocer que la forma en que ves el mundo es sólo una manera - hay muchas otras formas
Ver el papel de la cultura en tu propio comportamiento, comunicación e identidad y tratar de entender el papel de la cultura en los/las demás
Desarrollar relaciones con otras personas culturalmente diferentes
Probar comida de otros países, leer libros de autores de diferentes orígenes, ver películas de otros países, etc.

Competencias comunicativas

- Evitar la jerga, el lenguaje coloquial y los aforismos
- Desarrollar múltiples marcos de referencia para interpretar el comportamiento
- En caso de dudas, hacer preguntas formuladas con sensibilidad para evitar hacer suposiciones o mostrar sesgos

Preguntas de facilitación:

- Por favor, dinos tu nombre y la historia sobre su nombre. (¿Qué significa? ¿Cómo llegaste a tener este nombre?)
- Por favor, dinos tres palabras o frases que describan tus orígenes, y por qué esas palabras/frases son importantes para ti. // Por favor, dinos tu palabra favorita en tu lengua materna. Cuéntanos sobre un objeto o foto que hayas traído contigo que nos diga algo sobre ti y tus orígenes. ¿Cuál es tu fiesta o festival favorito, y por qué es este tu favorito? ¿Cuál era tu comida favorita cuando eras niño y cómo se relaciona eso con tus orígenes?

¿Otras ideas?

Actividad: Posicionamiento de los/las profesionales (1)

- ¿Cuál es una de las interacciones más positivas que has tenido con alguien que es diferente a ti (edad, religión, sexo, género, status socioeconómico, cultura, nacionalidad, etc.), y qué hizo de esta una experiencia tan positiva? ¿Qué aprendiste sobre ti y/o la/s otra/s persona/s en esa experiencia?
- ¿Cuál es una de las interacciones más desafiantes que has tenido con alguien que es diferente a ti (edad, religión, sexo, género, status socioeconómico, cultura, nacionalidad, etc.), y qué hizo de esta una experiencia tan desafiante? ¿Qué aprendiste sobre ti y/o la otra/s persona/s en esa experiencia?
- ¿Cuál es tu primer recuerdo de diferencia (cuando aprendiste por primera vez o te diste cuenta de que eras diferente de otra persona)?

Actividad: Posicionamiento de los/las profesionales (2)

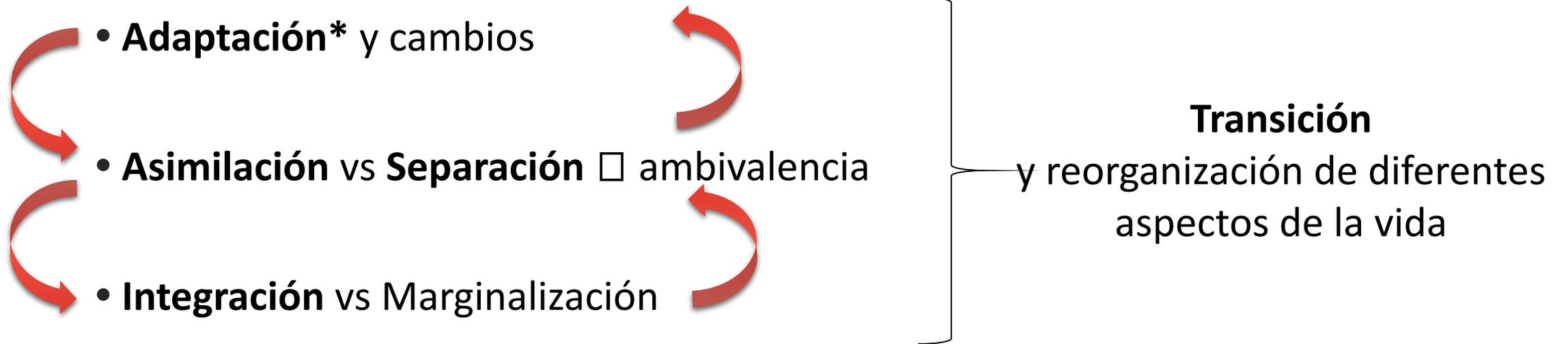
- Describe a alguien que conozcas personalmente o que te resulte conocido (a través de los medios de comunicación, en la historia, etc.) y que creas que puede llevarse bien con los demás, especialmente con los/las que tienen orígenes diferentes. ¿Qué cualidades admiras en esa persona y por qué? ¿Cuál de estas cualidades ayuda a esa persona a llevarse bien con los demás?
- ¿Qué metáfora de tu propia experiencia ilustra cómo se puede superar un choque cultural?
- ¿Cuál es el malentendido cultural más memorable que has tenido y qué aprendiste de eso?



Estándares de calidad Del Proyecto FOMEN: <https://www.focus-on-men.eu/>

Módulo 2: Procesos migratorios. Consecuencias y pérdidas.

Procesos migratorios: ¿qué significa?



*factores estresantes

Actividad: Transiciones de la vida

- Describe un momento en el que estabas experimentando una transición de vida y te sentiste apoyado/a por una comunidad (de amigos/as, colegas, familiares, vecinos/as). ¿Cómo demostró apoyo esta comunidad? ¿Cómo te sentiste?
- Describe un momento en que un amigo/a, colega, vecino/a, familiar estaba experimentando una transición de vida y se sintió apoyado/a por ti. ¿Cómo demostraste tu apoyo? ¿Cómo te sentiste?

Síndrome de Ulises

Definición:

Es un cuadro de duelo migratorio extremo que aparece en las personas migrantes que viven situaciones muy adversas (soledad, exclusión, miedo e indefensión).

*no un trastorno mental

Se caracteriza por:

- sufrir determinados factores de estrés o duelo
- aparición de síntomas psicológicos y somáticos (salud mental)

Estresores de la Síndrome de Ulises

- Separación forzada de los seres queridos
- Sentimiento de desesperanza y la ausencia de oportunidades
- Lucha por la supervivencia (alimentación, vivienda, etc.)
- Miedo por los peligros físicos que viven en los viajes migratorios (las pateras, los camiones, etc.), las coacciones de la criminalidad organizada, las redes de prostitución, las amenazas de detención y expulsión, etc.

□ *El duelo es un estrés prolongado e intenso*

Factores que potencian el efecto de los estresores:

- Multiplicidad
- Cronicidad
- Intensidad y relevancia de los estresores
- Ausencia de sensación de control e indefensión aprendida
- Ausencia de una red de apoyo social

Características específicas del estrés y del duelo migratorio

- Parcial: el objeto del duelo no desaparece
- Recurrente: vínculos con el país de origen se quedan activos
- Múltiple: **los siete duelos de la migración**
- Da lugar a cambios en la identidad
- Tiene lugar en una serie de fases
- Implica la activación de mecanismos de defensa y de errores cognitivos en el procesamiento de la información
- Se acompaña de sentimientos de ambivalencia
- Transgeneracional

Los 7 duelos de la migración (1)

- 1) Familia y seres queridos
- 2) Lengua
- 3) Cultura: costumbres, religión, valores
- 4) Tierra: paisaje, colores, olores, luminosidad, etc.

Los 7 duelos de la migración (2)

- 5) Estatus social: papeles, trabajo, vivienda, posibilidades de ascenso social
- 6) Grupo étnico: prejuicios, xenofobia, racismo
- 7) Seguridad física: viajes peligrosos, riesgo de expulsión, indefensión

Actividad: Perdidas

Piensa en un momento en que experimentaste una pérdida o un estrés severo.

¿Qué te ayudó en esa situación? ¿Qué no?

¿Cómo te sentiste? ¿Has compartido tus sentimientos con alguien?

Módulo 3: Masculinidades y adversidades.

Normas masculinas, trauma y adversidad en niños y hombres

- ¿Qué es el trauma? (Griego: Herida)
- Interseccionalidad y trauma: exposición dispar a situaciones traumáticas en subgrupos sociales (hombres migrantes)
- Las normas de género masculino inhiben o bloquean la capacidad de los niños y los hombres para lidiar constructivamente con el trauma. (Las normas y la socialización masculina tienen un profundo impacto en las prácticas de vida de hombres y niños y en los resultados posteriores frente al trauma)

Relación entre normas masculinas y trauma/adversidad en los hombres (1)

- Construcción social masculina: No visibiliza el trauma e inhibe la búsqueda de ayuda
- Históricamente, la masculinidad normaliza y naturaliza el trauma (Mitos griegos). Cultura pop actual (Marvel).
- El trauma duradero en los hombres se mantiene obedeciendo a normas masculinas como la valentía, el honor, el sacrificio y la fuerza física

Relación entre normas masculinas y trauma/adversidad en los hombres (2)

- Conexión entre heroísmo y masculinidad: los traumas sobrevivieron como orgullo masculino (Odisea) ocultando sus consecuencias.
- Sentimientos de humillación y vergüenza cuando hay pérdida de poder y control.
- Las normas masculinas dificultan el procesamiento de las emociones y las vulnerabilidades. Evitar y negar sentimientos y pensamientos no deseados en respuesta a experiencias traumáticas para mantener una imagen de "hombre fuerte".

Hacer frente al trauma/adversidad en los hombres

- La violencia y la agresión perpetradas por hombres están fuertemente asociadas con su propia experiencia traumática, especialmente el trauma infantil (Reavis et al., 2013)
- Mayor probabilidad de comportamientos dañinos, como abuso de alcohol y drogas, depresión e ideación suicida, relacionados con un trauma masculino no resuelto.
- Las respuestas masculinas al trauma están fuertemente vinculadas a implicaciones sanitarias, sociales y económicas destructivas que no sólo afectan al individuo, sino que también tienen un profundo impacto en las relaciones interpersonales y comunitarias.

Adversidades comunes en el trauma masculino

Tres tipos de adversidad que a menudo causan trauma masculino:

1. Agresión y abuso
2. Guerra y violencia
3. Racismo, discriminación étnica y opresión

Agresión y abuso (1)

Muchos problemas psicológicos y conductuales están asociados con la agresión y el abuso físico, emocional y/o sexual (Barth et al., 2013; Hughes et al., 2017; Kalmakis y Chandler, 2015):

- Malos resultados académicos, Trastorno de estrés postraumático (TEPT), Depresión, Abuso de sustancias, Trastornos de la personalidad, Comportamiento suicida, agresión y delincuencia

Agresión y abuso (2)

Experimentar agresión y abuso (físico, psicológico y/o sexual, y "admitir el estado de víctima") es contrario a la idea de masculinidad: invulnerable, impenetrable y emocionalmente controlado (Connell, 1995; Petersson y Plantin, 2019)

Los hombres no buscan ayuda creyendo que serán avergonzados, que serán considerados menos hombres, débiles o cobardes. O que no se les creerá.

Guerra y violencia

- Se reclutan a niños y hombres para la guerra, se les socializa para luchar y se les anima a seguir siendo resistentes frente a la violencia y la adversidad. Trauma por la guerra y la violencia en los conflictos.
- Eventos traumáticos en el campo de batalla (presenciar, causar o experimentar la muerte o lesiones; destruir comunidades; experimentar pérdidas significativas). También existe un mayor riesgo de depresión, dolor crónico, ansiedad y otros trastornos del comportamiento, que a menudo conducen al abuso de sustancias y la ideación suicida.
- La masculinidad hegemónica, el honor, la agresión y el heroísmo son fundamentales para muchas interpretaciones de la masculinidad en los cuerpos militares: la fragilidad mental y la vulnerabilidad se excluyen o se niegan porque contradicen la idea de "héroe guerrero".

Racismo, discriminación étnica y opresión

- El racismo y la discriminación étnica afectan a la salud y repercuten en el bienestar masculino: salud mental (depresión, ansiedad, angustia psicológica y TEPT), física (cardiopatías, obesidad, hipertensión y diabetes), conductual (tabaquismo, ludopatía, consumo de alcohol y violencia) y social (bajo control sobre la vida, confusión en la identidad cultural y aislamiento social) (Kirkinis et al., 2021; Paradies et al., 2015; Polanco-Roman et al., 2016).
- Masculinidad marginada: Las experiencias estructurales y personales de racismo, trauma racial y étnico en hombres migrantes les dificultan alcanzar el estatus de masculinidad hegemónica socialmente deseada (orgullo y superioridad), siendo marginados. Uso de la violencia como un intento de reafirmar la propia masculinidad.

Solía pensar...ahora pienso...

(Ritchhart et al., 2011)

Completa esta afirmación:

Solía pensar. . . ahora pienso...

(Adaptación: " Solía saber... ahora sé...")

*Alejándote de la experiencia en sí, ¿cuáles son las ideas que has adquirido que te ayudarán a relacionarte mejor con las personas que son diferentes a ti?

*¿Qué harás ahora a raíz de esta formación en tu trabajo con hombres agresores migrados o con origen migratorio?

- Se trata de estar abierto/a a nuevos conocimientos y aprender que el cambio puede producirse a partir de una experiencia.

¡Muchas gracias por vuestra atención!

