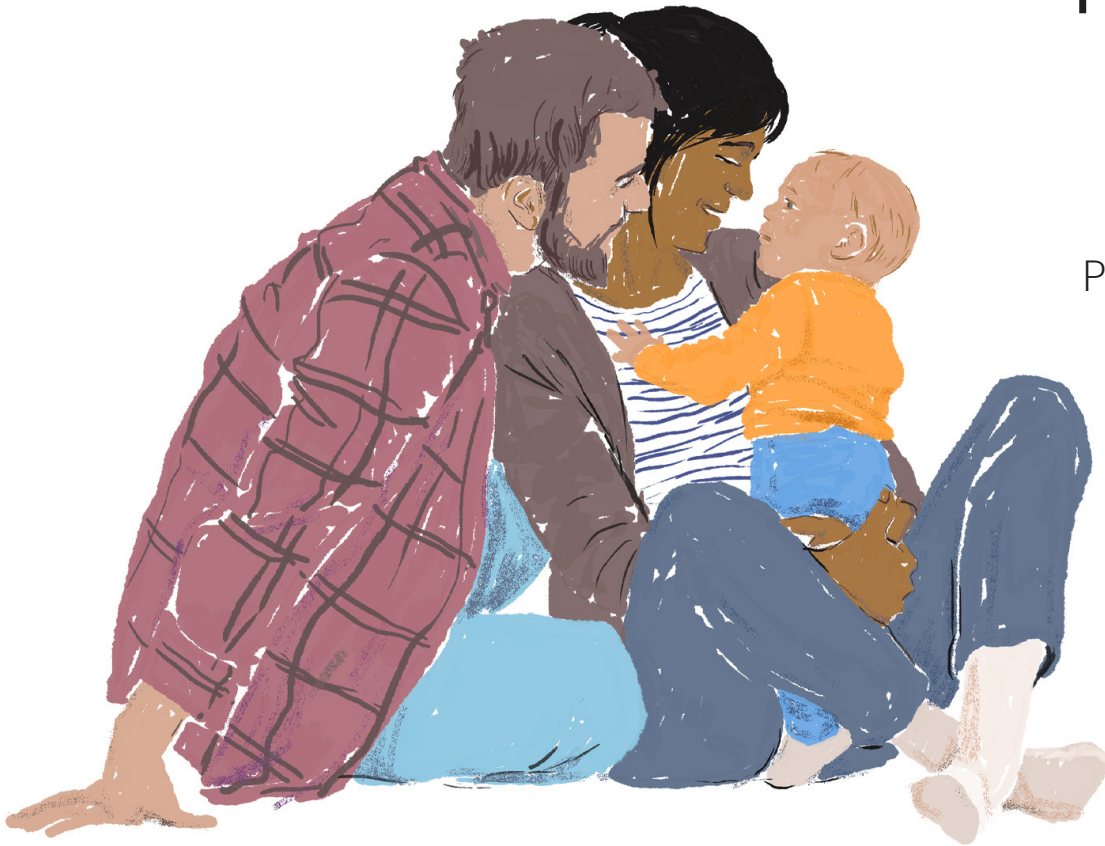


FATHERS ROCK

## Programa Educatiu per a Grups de Pares

Implicar els pares a la criança y les cures  
Promoure la seguretat de les mares i els infants



Liderat per: Verein für Männer- und Geschlechterthemen Steiermark

Entitats col·laboradores: Fundació Blanquerna, Associació CONEXUS Atenció, Formació i Investigació Psicosocials, European Network for the Work With Perpetrators, Centro di Ascolto Uomini Maltrattanti



FATHERS ROCK - Fathers' engagement in the role of care keeping mothers and children safe  
101049488 - FATHERS ROCK - CERV-2021-DAPHNE

Finançat per la Unió Europea. Els punts de vista i opinions expressades són només les dels autors/es i no reflecteixen necessàriament els de la Unió Europea o de l'autoritat atorgant. Ni la Unió Europea ni l'autoritat atorgant se'n fan responsables.



# Taula de Continguts

Introducció .....	5
<b>Informació general .....</b>	<b>5</b>
Cicle de tallers .....	5
Avaluació .....	6
Flexibilitat en la disposició i contingut de les unitats individuals .....	6
Fil vermell guia.....	7
<b>Visió general Primera Unitat: Masculinitats (i Paternitat).....</b>	<b>8</b>
<b>Visió general Segona Unitat: Paternitat (i Masculinitats) .....</b>	<b>11</b>
<b>Visió general Tercera Unitat: Criança (i Paternitat) .....</b>	<b>14</b>
<b>Visió general Quarta Unitat: Associació (i Criança).....</b>	<b>17</b>
<b>Visió general Cinquena Unitat: Resiliència (i Associació) .....</b>	<b>19</b>
<b>Visió general Sisena Unitat: Resiliència (i Autocura) .....</b>	<b>21</b>
<b>Contingut Primera Unitat .....</b>	<b>23</b>
Concepte d'Espai Valent.....	23
Mètode "Homes reals" .....	23
Aportació sobre Diversitat de Masculinitats, Masculinitat Egemònica i Solidària.....	25
<b>Contingut Segona Unitat.....</b>	<b>28</b>
Mètode "Icona dels pares" .....	28
Mètode "Paternitat Real" .....	30
Input on Costs of Hegemonic Masculinity on Fatherhood and Active Fatherhood .....	32
<b>Contingut Tercera Unitat.....</b>	<b>33</b>
Mètode "Experiment de Quarks: estem empenyent els nens a rols de gènere?" .....	33
Entrada sobre possibilitats de ser un pare actiu.....	34
Entrada sobre la criança Positiva .....	35

<b>Contingut Quarta Unitat.....</b>	<b>36</b>
Mètode “Hores en un dia - Pastís de dia” .....	36
Mètode “Consentiment del te” .....	37
<b>Contingut Cinquena Unitat .....</b>	<b>38</b>
Mètode “Semàfor de violència: entendre què és la violència” .....	38
Entrada sobre la definició i les formes de violència .....	40
Mètode “El conflicte des del punt de vista de la CUP” .....	41
Entrada sobre el model ABC .....	42
<b>Contingut Sisena Unitat .....</b>	<b>43</b>
Mètode: “Exercici d’ampolla de cola” .....	43
Mètode: “Piano (o Flor) d’Autocura” .....	44
<b>Prae- i Postavaluació .....</b>	<b>46</b>
Prae-Avaluació .....	46
Altres preguntes we suggereixen només per a la postavaluació.....	50
<b>Apèndix.....</b>	<b>51</b>
Mètode “L’escut familiar” .....	52
Mètode “La Silueta” .....	53
Mètode “Mira’t al mirall” .....	54
Mètode “Fem camí” .....	55
Method “99 to 55” .....	56
Method “Make together” .....	58
Method “Funnel of Anger” .....	59



## Introducció

Aquest manual per a grups de pares es va desenvolupar en el transcurs del projecte europeu FATHERS ROCK (Fathers' engagement in the Role of Care Keeping mothers and children safe).

Sota el capítol "Informació general" s'explica el concepte de la sèrie de tallers en el transcurs del projecte així com la implementació de l'avaluació, seguida d'explicacions sobre el concepte de màxima flexibilitat en la disposició i contingut de les unitats individuals i suggeriments sobre el fil que guia a través del taller i cicle. A la part principal del manual primer es dona una visió general de cada unitat seguida d'una descripció detallada del contingut de cada unitat.

El penúltim capítol del manual tracta de l'avaluació, és a dir, de la preavaluació i la postavaluació.

Finalment, l'apèndix del manual presenta altres mètodes que es poden utilitzar com a alternatives en el curs dels grups de pares.

## Informació general

### Cicle de tallers

Idealment, una sèrie de tallers hauria de tenir 6 unitats de 90 minuts cadascuna (compareu la figura 1). Com que això no sempre és possible, també hi hauria d'haver l'opció d'organitzar cicles de tallers de menys de 6 unitats. Cal tenir en compte, però, que almenys un terç del cicle de tallers escurçats tracta el tema de la violència i un terç amb el tema de les

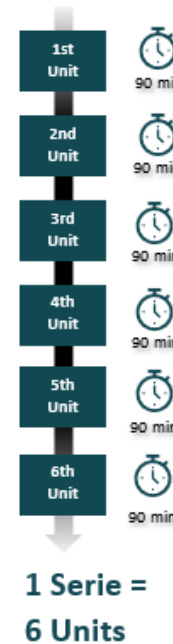


Figura 1:  
1 Sèrie = 6 Units

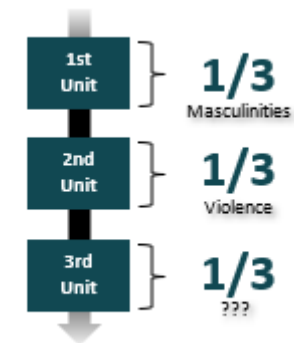


Figura 2:  
1/3 Violència & 1/3 Masculinitats

masculinitats (comparar figura 2). Això vol dir que en una sèrie de tallers de 3 unitats, una unitat ha d'atendre la violència, una unitat amb masculinitats i la tercera unitat es pot dissenyar segons sigui necessari. D'aquesta manera ens assegurem que en cada cicle de tallers es tractin els dos temes centrals de Fathers Rock (violència i masculinitats). En casos extrems, si una sèrie de tallers només té una unitat de 90 minuts, hauria de cobrir almenys 30 minuts de temes de violència i almenys 30 minuts de masculinitats. En total, cada país soci hauria de dur a terme 36 unitats i arribar almenys a 80 homes (comparar figura 3); en total, el consorci de recerca ha d'acreditar l'organització de 108 unitats i 240 homes arribats. S'espera que Àustria

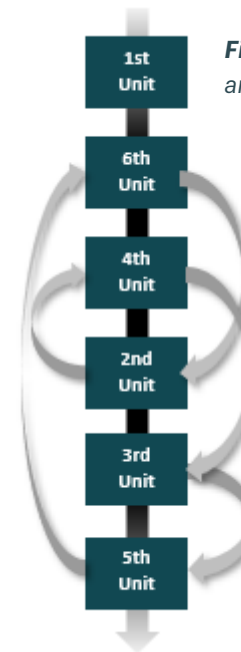
entregui més unitats i arribi a més homes, cosa que pot compensar el lliurament de menys unitats i arribar a menys homes als altres països socis.

### Avaluació

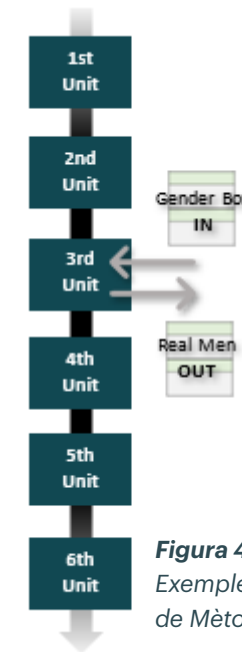
Cada cicle de tallers consta d'una preavaluació i una postavaluació i idealment ha de trobar temps en la primera unitat d'una sèrie de tallers i en l'última unitat d'una sèrie de tallers perquè la taxa de resposta sigui el més alta possible. No obstant això, atès que les sèries de tallers que consten d'una sola unitat només tenen 90 minuts disponibles, els participants han d'emplenar (si és possible obligatori) ja els formularis d'avaluació abans o després de la unitat per tal d'estalviar temps. El VMG proporciona els formularis d'avaluació prèvia i posterior, així com una matriu de dades. Podeu completar les avaluacions mitjançant una eina en línia (per exemple, formularis de Google, enquesta de calç, etc.) o en format imprès. Després de la implementació de tots els grups de pares, us demanem que ens envieu la matriu de dades completa i netejada de dades per a la nostra anàlisi de l'avaluació.

### Flexibilitat en la disposició i contingut de les unitats individuals

La idea és donar a cada país la màxima flexibilitat en l'ordenació i el contingut de les unitats individuals per poder adaptar els grups de pares al context de país de la millor manera possible. La disposició de les unitats es pot canviar (compareu la figura 4) i els mètodes individuals (per exemple, caixa de gènere en lloc d'homes reals) i les entrades (per exemple, afegir homosocialitat a l'entrada sobre masculinitats hegemòniques tradicionals) es poden adaptar i integrar al vostre context (compareu el gràfic 5). Si



**Figura 3:** Canvi en els arranjaments d'Unitats



**Figura 4:** Exemple of Adaptació de Mètodes i Entrades

integreu altres mètodes en els tallers dels vostres pares, deixeu-nos tenir-los al Mètode Group T dels pares Rock F(a l'apèndix) perquè també puguem integrar-los al manual del grup de pares de Fathers Rock i fer-los accessibles als altres.

Malgrat tots els canvis, assegureu-vos que almenys un terç d'una sèrie de tallers tracti el tema de la violència i un terç amb el tema de les masculinitats.

### Fil vermell guia

Per tal de crear un fil conductor al llarg de tot el cicle de tallers, és important que assenyaieu visualment i verbalment on hi ha connexions amb altres continguts i unitats dels grups de pares (comparar figura 5).

**Note**  
This is very much connected what we discussed in Unit 3 about positive parenting!



Una altra idea per crear un fil és utilitzar una família fictícia (la família Faro com a referència a Fathers Rock; compareu la figura 6). Introduïu la família Faro pel seu nom a la primera sessió (per exemple, Emma, Sofia, Lucas & Hugo Faro) i deixeu-los acompanyar els participants durant tot el cicle de tallers fent preguntes com “ Com va ser per a Sofia quan Lucas es comporta així?” (compareu la figura 7) o “Com afecta això al desenvolupament d’Hugo?” (compareu la figura 8). Es tracta de permetre als participants també posar-se en la perspectiva d’una parella, un nadó o un nen petit.



Figura 5: Tingueu en compte la connexió amb altres unitats



Figura 6: Creu una família fictícia



Figura 7: Com li va caure a Sofia quan Lucas es comporta així?



Figura 8: Com afecta això al desenvolupament d’Hugo ?

## Visió general Primera Unitat: Masculinitats (i Paternitat)

Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Units
5-15 min	Els participants arriben i troben un lloc i comprovació del maquinari.	1. Acollida individual dels participants al taller. 2. Comprovació de si (Portàtil, Projector, etc.) està funcionant.		
10 min (15 min)	Els participants coneixen els antecedents de qui ets, de la teva institució i del Projecte Fathers Rock.	1. Introducció de tu mateix (Nom, Professió, etc.) i la teva institució 2. Introducció de Fathers Rock (objectius, ofertes, durada, finançament, organitzacions associades implicades, etc. de FR <sup>1</sup> )	1. i 2. Mitjans utilitzats: Papelògraf, POWERPOINT o sense freestyle.  Consell: Si fas servir un Papelògraf, té l'avantatge que el pots penjar fàcilment amb les altres unitats: si hi participa algú nou, pots assenyalar-lo a la persona.	Sobre 1: Això passarà al principi de cada unitat, però més curt.
10 min (15 min)	Els participants es coneixen i coneixem les seves expectatives.	Ronda d'introducció de participants: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nom</li> <li>• Edat i nombre de nens</li> <li>• Com et vas trobar amb FR?</li> <li>• Quines són les seves expectatives de FR?</li> </ul>	Abordar quines expectatives es poden complir en el curs de FR (potser també en altres unitats) i quines no. Si teniu consells per als no complerts on es poden complir, compartiu-los amb el grup (o amb l'individu en una oportunitat).	Abordar quines expectatives es poden complir en altres unitats.

1. FR significa Fathers Rock



Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Units
5 min (30 min)	S'acorden normes de grup amb els participants per facilitar el treball conjunt, els participants obtenen una visió general de la unitat d'avui.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Els participants s'introdueixen per primera vegada al Concepte d'Espais Valents i les seves regles.</li> <li>2. A continuació, es pregunta als participants si aquestes regles els estan bé o si volen afegir alguna cosa.</li> <li>3. Una breu visió general de la unitat d'avui</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar el Concepte d'Espais Valents i les seves regles (vegeu l'apartat Contingut Primera Unitat) mitjançant Papelògraf o POWERPOINT.  Consell: Recomanem utilitzar un Papelògraf: Per tant, podeu penjar-lo fàcilment i mantenir-lo present tota l'estona i també el podeu penjar en altres unitats mantenint-lo present.</li> <li>2. Recolliu les normes de grup addicionals dels participants en un Papelògraf.</li> <li>3. Presentació de la visió general de la unitat actual via Papelògraf o POWERPOINT. Si utilitzes un Papelògraf això té l'avantatge que pots deixar-lo penjat i els participants sempre tenen una visió general d'on et trobes a la unitat.</li> </ol>	Utilitzeu el Papelògraf d'espai valent per mantenir-lo present en altres unitats.
15 min (45 min)	Conèixer l'estatu quo dels participants (pre avaluació).	Avaluació de l'estatu quo dels participants (pre avaluació).	Mitjans utilitzats: Avaluació en fulls de paper o via Mitjans Online (google forms, etc.).	

Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Units
20 min (65 min)	A través del mètode Real Men els participants coneixen la diversitat de masculinitats i la diferència entre la masculinitat tradicional-hegemònica i la masculinitat solidària a partir de les seves pròpies experiències.	Mètode Homes Reals	Homes reals (vegeu Apèndix) Mitjans utilitzats: 1. Paper i bolígrafs i una cistella per llençar les boles de paper. 2. Papelògraf per recollir característica de la pàgina 1 (tradicional) i la pàgina 2 ( masculinitat solidària).	Els homes reals estan vinculats entre si una sola unitat.
20 min (85 min)	Els participants coneixen la Diversitat de Masculinitats, privilegis i costos de la masculinitat tradicional (hegemònica) i l'alternativa Caring Masculinity	Aportació sobre Diversitat de Masculinitats, privilegis i costos de la masculinitat tradicional (hegemònica) i l'alternativa Masculinitat Solidària.	Mitjans utilitzats: POWERPOINT (vegeu per tant a les seccions de la primera unitat de contingut d'un exemple)	L'entrada està enllaçada entre si.
5 min (90 min)	Els participants obtenen unar ésumé i una idea De què ve en les següents unitats.	3.Feu un petit resum sobre el que ha passat avui. 4.Doneu una breu perspectiva de què passarà les properes unitats. 5.Si és hora: demaneu als participants comentaris curts sobre la primera unitat.	1. i 2. : Podeu utilitzar un POWERPOINT o Papelògrafs per a això.  <i>IMPORTANT: : L'última diapositiva del vostre POWERPOINT sempre hauria de ser sobre institucions on els homes puguin trobar suport (assessorament masculí, etc.).</i>	

## Visió general Segona Unitat: Paternitat (i Masculinitats)

Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Units
5 min	Els participants arriben i troben un lloc i comprovació del maquinari.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acollida individual dels participants al taller.</li> <li>2. Comprovació de si (Portàtil, Projector, etc.) està funcionant.</li> </ol>		
10 min (15 min)	Els participants reben la benvinguda, un recordatori del que va passar a la primera unitat, les regles de l'espai valent i una visió general de la unitat d'avui.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acollida del grup.</li> <li>2. Breu currículum sobre el contingut de la primera unitat.</li> <li>3. Recordatori sobre les regles del grup (Papelògraf de l'espai de claus).</li> <li>4. Una breu visió general de la unitat d'avui.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilitzeu el POWERPOINT o Papelògraf que heu utilitzat per al currículum a la primera unitat.</li> <li>2. Només cal assenyalar el Papelògraf de les regles de l'espai valent.</li> <li>3. Presentació de la visió general de la unitat actual via Papelògraf o POWERPOINT. Si utilitzes un Papelògraf això té l'avantatge que pots deixar-lo penjat i els participants sempre tenen una visió general d'on et trobes a la unitat.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S'utilitza en 1. Unitat</li> <li>2. S'utilitza en 1. Unitat</li> </ol>

Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Units
30 min (45 min)	<p>Els participants reflexionen sobre la influència del propi pare (o altres "persones masculines" importants) en l'entorn social proper i , per tant, sobre la seva influència en el seu fill.</p> <p>Els participants reflexionen sobre els aspectes positius autoexperients dels seus pares (o altres homes*) per a la criança dels seus propis fills i no per repetir els aspectes destructius dels seus pares en el tracte amb els seus fills.</p>	Mètode Icona dels Pares.	<p>Icones del pare (vegeu Apèndix)</p> <p>Mitjans utilitzats:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objectes o fotos que expressen diferents aspectes de la paternitat i les relacions paternes.</li> </ul>	
20 min (65 min)	A través del mètode Real Fatherhood els participants coneixen la diferència entre la idea tradicional-hegemònica de la paternitat i la paternitat mitjançant la cura de les masculinitats a partir de les seves pròpies experiències.	Mètode Paternitat Real.	<p>Paternitat Real (veure Apèndix)</p> <p>Mitjans utilitzats:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paper i bolígrafs i una cistella per llençar les boles de paper.</li> <li>• Papelògraf per recollir característiques de la pàgina 1 (tradicional) i la pàgina 2 (Paternitat solidària).</li> </ul>	Es refereix a la unitat 1 utilitzat mètode Real Men.

Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Units
20 min (85 min)	Els participants coneixen els costos de la masculinitat tradicional (hegemònica) sobre la Paternitat i la Paternitat Activa alternativa com una part de la Masculinitat Solidària.	Input on Costes de la masculinitat tradicional (hegemònica) sobre la Paternitat i la Paternitat Activa alternativa com una part de la Masculinitat Cuidadora y.	Mitjans utilitzats: POWERPOINT (vegeu per tant a les seccions de contingut d'un exemple)  També s'han d'utilitzar vídeos on els pares descriuen la seva experiència en el permís de paternitat.	Es refereix a l'entrada de la Unitat 1 sobre Diversitat de Masculinitats, costos de la masculinitat tradicional i Masculinitat Solidària.
5 min (90 min)	Els participants obtenen unar ésumé i una idea De què ve en les següents unitats.	3.Feu un petit resum sobre el que ha passat avui.  4.Doneu una breu perspectiva de què passarà les properes unitats.  5.Si és hora: demaneu als participants comentaris curts sobre la segona unitat.  IMPORTANT: L'última diapositiva del vostre POWERPOINT sempre hauria de ser sobre institucions on els homes puguin trobar suport (assessorament masculí, etc.).	1. i 2. : Podeu utilitzar un POWERPOINT o Papelògrafs per a això.	

## Visió general Tercera Unitat: Criança (i Paternitat)

Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Units
5 min	Els participants arriben i troben un lloc i comprovació del maquinari.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acollida individual dels participants al taller.</li> <li>2. Comprovació de si (Portàtil, Projector, etc.) està funcionant.</li> </ol>		
10 min (15 min)	Els participants reben la benvinguda, un recordatori del que va passar a la segona unitat, les regles de l'espai valent i una visió general de la unitat d'avui.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acollida del grup.</li> <li>2. Breu currículum sobre el contingut de la segona unitat.</li> <li>3. Recordatori sobre les regles del grup (Papelògraf).</li> <li>4. Una breu visió general de la unitat d'avui.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilitzeu el POWERPOINT o Papelògraf que heu utilitzat per al currículum de la segona unitat.</li> <li>2. Només cal assenyalar el Papelògraf de les regles de l'espai valent.</li> <li>3. Presentació de la visió general de la unitat actual via Papelògraf o POWERPOINT. Si utilitzes un Papelògraf això té l'avantatge que pots deixar-lo penjat i els participants sempre tenen una visió general d'on et trobes a la unitat.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S'utilitza en 2. Unitat.</li> <li>2. S'utilitza en 1. Unitat</li> </ol>
10 min (25 min)	Mostrant la normativa de l'Estat del Benestar pel que fa als permisos de paternitat anticipada, permisos de paternitat, etc. els participants prenen consciència de les possibilitats	Aportació sobre possibilitats de ser pare actiu (situació legal al país participant sobre permisos de paternitat anticipada, permís de paternitat, etc.).	Mitjans utilitzats: POWERPOINT (vegeu per tant a les seccions de contingut d'un exemple)	Es refereix a la Unitat 2 Paternitat Activa

Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Units
20 min (45 min)	Amb aquesta aportació es pretén proporcionar als participants una opció reflexiva per afrontar situacions d'aclapament o frustració amb els seus fills i filles i evitar així la violència.	Entrada sobre la criança positiva	Mitjans utilitzats: POWERPOINT (vegeu per tant a les seccions de contingut d'un exemple)	Es refereix a la Unitat 2 Paternitat Activa i 5a i 6a Unitat sobre Violència i Resiliència
30 min (75 min)	Mitjançant l'ús d'un vídeo breu, com el "Experiment dels Quarks - Estem empenyent els nens a rols de gènere?" els participants es fan una idea de com empenyem inconscientment els nostres fills a rols de gènere ja com a nadons i, d'aquesta manera, s'animen a reflexionar sobre el que poden fer els pares per garantir que el propi fill no es redueixi als estereotips de gènere pel que fa al seu* les seves possibilitats.	Vídeo curt del mètode sobre com estem empenyent els nens a rols de gènere (és a dir, en alemany: "Experiment de Quarks: estem empenyent els nens a rols de gènere?")	Mitjans utilitzats: 1. Un projector per a la projecció del vídeo (Atès que el vídeo està en alemany, seria important mostrar altres vídeos en la llengua nativa dels participants del taller, però amb el mateix contingut (empenyent els nens a rols de gènere) que l'experiment quarks). 2. POWERPOINT o Papelògraf	

Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Units
10 min (85 min)	Fent una breu aportació amb fets de com empenyem els nens a rols de gènere i com això limita les seves possibilitats, els participants en prenen consciència i poden decidir què volen contribuir per evitar-ho.	Aportacions a l'educació sensible al gènere.	Mitjans usats: POWERPOINT (contingut encara s'ha de desenvolupar).	
5 min (90 min)	Els participants obtenen unar ésumé i una idea De què ve en les següents unitats.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Feu un petit resum sobre el que ha passat avui.</li> <li>2. Doneu una breu perspectiva de què passarà les properes unitats.</li> <li>3. Si és hora: demaneu als participants comentaris curts sobre la tercera unitat.</li> </ol> <p><i>IMPORTANT: L'última diapositiva del vostre POWERPOINT sempre hauria de ser sobre institucions on els homes puguin trobar suport (assessorament masculí, etc.).</i></p>	1. i 2. : Podeu utilitzar un POWERPOINT o Papelògrafs per a això.	



## Visió general Quarta Unitat: Associació (i Criança)

Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Units
5 min	Els participants arriben i troben un lloc i comprovació del maquinari.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acollida individual dels participants al taller.</li> <li>2. Comprovació de si el "Maquinari" (Portàtil, Projector, etc.) està funcionant.</li> </ol>		
10 min (15 min)	Els participants reben la benvinguda, un recordatori del que va passar a la tercera unitat, les regles de l'espai valent i una visió general de la unitat d'avui.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acollida del grup.</li> <li>2. Breu currículum sobre el contingut de la segona unitat.</li> <li>3. Recordatori sobre les regles del grup (Papelògraf de l'espai de claus).</li> <li>4. Una breu visió general de la unitat d'avui.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilitzeu el POWERPOINT o Papelògraf que heu utilitzat per al currículum de la tercera unitat.</li> <li>2. Només cal assenyalar el Papelògraf de les regles de l'espai valent.</li> <li>3. Presentació de la visió general de la unitat actual via Papelògraf o POWERPOINT. Si utilitzeu un Papelògraf això té l'avantatge que pots deixar-lo penjat i els participants sempre tenen una visió general d'on et trobes a la unitat.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S'utilitza en 3. Unitat.</li> <li>2. S'utilitza en 1. Unitat.</li> </ol>

Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Unitats
30 min (45 min)	Els participants reflexionen sobre el temps dedicat a la cura i cura dels fills i analitzen la relació i la comunicació amb l'altre progenitor.	Mètode "Hores en un dia - Pastís de dia"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paper i llapis</li> <li>Papelògraf i Llapis (o alguna cosa semblant però digital).</li> </ul>	Es refereix a la 5ª i 6ª Unitat sobre Violència i Resiliència
20 min (65 min)	Els participants haurien de fer-se una idea dels beneficis de la mateixa proporció d'atenció.	Breu entrada sobre la mateixa quota d'atenció.	Mitjans usats: POWERPOINT (contingut de POWERPOINT encara s'ha de desenvolupar).	Es refereix a la 5ª i 6ª Unitat sobre Violència i Resiliència
10 min (75 min)	Els participants han de reflexionar sobre el consentiment sexual i com canvia la sexualitat al llarg de l'embaràs i el part.	Mètode Tea Consent (veure apèndix).	Mitjans utilitzats: POWERPOINT	Es refereix a la 5ª i 6ª Unitat sobre Violència i Resiliència
10 min (85 min)	Els participants haurien de fer-se una idea de com parlar de sexualitat amb la parella i on obtenir suport per a això (literatura, assessorament, etc.).	Breu Entrada sobre "Com parlar de Sexualitat amb la parella".	Mitjans usats: POWERPOINT (contingut de POWERPOINT encara s'ha de desenvolupar).	Es refereix a la 5ª i 6ª Unitat sobre Violència i Resiliència
5 min (90 min)	Els participants obtenen un resum i una idea de què ve en les següents unitats.	<p>4. Feu un petit resum sobre el que ha passat avui.</p> <p>5. Doneu una breu perspectiva de què passarà les properes unitats.</p> <p>6. Si és hora: demaneu als participants comentaris curts sobre la quarta unitat.</p>	<p>1. i 2. : Podeu utilitzar un POWERPOINT o Papelògrafs per a això.</p> <p><i>IMPORTANT: L'última diapositiva del vostre POWERPOINT sempre hauria de ser sobre institucions on els homes puguin trobar suport (assessorament masculí, etc.).</i></p>	

## Visió general Cinquena Unitat: Resiliència (i Associació)

Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Units
5 min	Els participants arriben i troben un lloc i comprovació del maquinari.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acollida individual dels participants al taller.</li> <li>2. Comprovació de si (Portàtil, Projector, etc.) està funcionant.</li> </ol>		
10 min (15 min)	Els participants reben la benvinguda, un recordatori del que va passar a la quarta unitat, les regles de l'espai valent i una visió general de la unitat d'avui.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acollida del grup.</li> <li>2. Breu currículum sobre el contingut de la segona unitat.</li> <li>3. Recordatori sobre les regles del grup (Papelògraf de l'espai de claus).</li> <li>4. Una breu visió general de la unitat d'avui.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilitzeu el POWERPOINT o Papelògraf que heu utilitzat per al currículum a la quarta unitat.</li> <li>2. Només cal assenyalar el Papelògraf de les regles de l'espai valent.</li> <li>3. Presentació de la visió general de la unitat actual via Papelògraf o POWERPOINT. Si utilitzes un Papelògraf això té l'avantatge que pots deixar-lo penjat i els participants sempre tenen una visió general d'on et trobes a la unitat.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S'utilitza en 4. Unitat.</li> <li>2. S'utilitza en 1. Unitat.</li> </ol>

Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Units
25 min (40 min)	Els participants aprenen a reconèixer la violència en les seves diferents formes. Conèixer i identificar la violència és una manera indispensable de prevenir-la. La violència masclista s'aborda explícitament a través dels exemples donats. Els participants reflecteixen la seva pròpia valoració i experiència amb la violència.	Mètode "Semàfor de violència : entendre què és la violència" (vegeu l'apèndix).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelògrafs o PowerPoint amb definicions de violència</li> <li>• Papelògrafs per a les vinyetes del cas</li> <li>• Paper o Objectes en els colors vermell, groc i verd</li> </ul>	Es refereix a la 3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> Unitat sobre Criança i Associació.
10 min (50 min)	Els participants haurien de fer-se una idea de què és la violència i quines formes cauen sota la violència.	Breu entrada sobre la definició i les formes de violència.	Mitjans utilitzats: POWERPOINT (vegeu per tant a les seccions de contingut d'un exemple)	Es refereix a la 3 <sup>a</sup> i 4 <sup>a</sup> Unitat sobre Criança i Associació.
20 min (70 min)	Els participants obtenen estratègies sobre com actuar constructivament sobre els conflictes per evitar actuar violentament.	Mètode "El conflicte des del punt de vista de la CUP" (veure annex).		Es refereix a la 4 <sup>a</sup> Unitat sobre Associació.
15 min (85 min)	Els participants haurien d'obtenir estratègies sobre com evitar actuar violentament.	Entrada al Model ABC	Mitjans utilitzats: POWERPOINT (vegeu per tant a les seccions de contingut d'un exemple)	
5 min (90 min)	Els participants obtenen un resum i una idea De què ve en les següents unitats.	1. Feu un petit resum sobre el que ha passat avui. 2. Doneu una breu perspectiva de què passarà les properes unitats. 3. En cas de temps: demaneu als participants comentaris breus sobre la cinquena unitat.	1. i 2. : Podeu utilitzar un POWERPOINT o Papelògrafs per a això.  <i>IMPORTANT: L'última diapositiva del vostre POWERPOINT sempre hauria de ser sobre institucions on els homes puguin trobar suport (assessorament masculí, etc.).</i>	

## Visió general Sisena Unitat: Resiliència (i Autocura)

Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Units
5 min	Els participants arriben i troben un lloc i comprovació del maquinari.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acollida individual dels participants al taller.</li> <li>2. Comprovació de si (Portàtil, Projector, etc.) està funcionant.</li> </ol>		
10 min (15 min)	Els participants reben la benvinguda, un recordatori del que va passar a la cinquena unitat, les regles de l'espai valent i una visió general de la unitat d'avui.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acollida del grup.</li> <li>2. Breu currículum sobre el contingut de la segona unitat.</li> <li>3. Recordatori sobre les regles del grup (Papelògraf de l'espai de claus).</li> <li>4. Una breu visió general de la unitat d'avui.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilitzeu el POWERPOINT o Papelògraf que heu utilitzat per al currículum de la cinquena unitat.</li> <li>2. Només cal assenyalar el Papelògraf de les regles de l'espai valent.</li> <li>3. Presentació de la visió general de la unitat actual via Papelògraf o POWERPOINT. Si utilitzes un Papelògraf això té l'avantatge que pots deixar-lo penjat i els participants sempre tenen una visió general d'on et trobes a la unitat.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S'utilitza en 5. Unitat.</li> <li>2. S'utilitza en 1. Unitat</li> </ol>
30 min (45 min)	Els participants aprenen a distingir l'emoció de la ira de la violència com una acció que triem utilitzar. Els participants exploren maneres d'evitar l'ús de la violència fins i tot quan s'enfaden i aprenen a calmar les seves ments i cossos i, finalment, a utilitzar el "time out" si cal.	Mètode "Exercici d'ampolla de cola" (veure apèndix).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampolla de Cola</li> <li>• Copes per a més endavant</li> <li>• Papelògrafs i llapis (o digitals)</li> </ul>	Es refereix a la 3a i 4a Unitat sobre Criança i Associació.

Durada	Objectiu	Contingut	Mètode i mitjans utilitzats (POWERPOINT, Papelògraf, etc.)	Enllaç a altres Units
30 min (75 min)	Els participants aprenen sobre diferents estratègies d'afrontament. Augmenta la consciència per la importància d'autocurar-se i tractar-se bé. Els participants reflexionen sobre el seu benestar i salut mental i comparteixen les seves estratègies per mantenir-los.	Mètode "Piano/Flor d'Autocura" (veure apèndix).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fulls amb tecles de piano impreses en blanc i negre per a cada participant o una flor amb fulles blanques i llapis</li> <li>• Papelògrafs i llapis.</li> </ul>	Es refereix a la 3a i 4a Unitat sobre Criança i Associació.
10 min (85 min)	Conèixer els canvis de comportament a través del grup de pares dels participants (postavaluació).	Avaluació dels canvis de comportament a través del grup de pares dels participants (postavaluació).	Mitjans utilitzats: Avaluació en fulls de paper o via Mitjans Online (google forms, etc.).	
5 min (90 min)	Els participants obtenen un currículum.	<p>1. Feu un petit resum sobre el que ha passat avui.</p> <p>2. En cas de temps: demaneu als participants comentaris sobre l'última unitat.</p> <p><i>IMPORTANT: L'última diapositiva del vostre POWERPOINT sempre hauria de ser sobre institucions on els homes puguin trobar suport (assessorament masculí, etc.).</i></p>	1. i 2.: Podeu utilitzar un POWERPOINT o Papelògrafs per a això.	

# Contingut Primera Unitat

## Concepte d'Espai Valent

### Brave Space

FAT FATHERS ROCK

1. 'Agree to disagree & controversy with civility': Dignified disputes! (see also "Dignity" in Charter of Fundamental Rights of the European Union)
2. 'Owning intentions and impacts': The intention of an action is separated from its effect!
3. 'Challenge by choice': Members of the group decide for themselves when to enter and leave the discussion!
4. 'Respect': Members of the group show respect for others and reflect actively on what respect looks like!
5. 'No attacks': Members of the group agree not to harm each other, to be open to criticism & not to dismiss criticism as personal attacks!

Source: Brian Arao & Kristi Clemens (2013). The Art of Effective Facilitation: Reflections from Social Justice Educators.

Arao, Brian and Clemens, Kristi. 2013. *The Art of Effective Facilitation: Reflections from Social Justice Educators.*

## Mètode "Homes reals"

### Durada

Aprox. 20 min

### Objectiu - Objectiu educatiu

- Els participants comprenen la diversitat de masculinitats.
- Els participants reflexionen sobre el treball que cal realitzar i encarnen els estereotips de gènere.
- Els participants reflexionen sobre les característiques d'una forma hegemònica de masculinitat i com aquesta pot canviar.
- La masculinitat solidària es fa evident: els participants reflexionen sobre les característiques que els agraden dels homes\* que coneixen, normalment aquests aspectes són parts relacionals, emocionals i personals.

### Preparació i Material Educatiu

Paper i bolígrafs per a tots els participants, una cistella.

### Descripció pas a pas

Els mètodes s'emmarquen en informacions curtes sobre la masculinitat hegemònica i les masculinitats cuidadores. El mètode ha de fer visibles aquests conceptes des de la perspectiva dels participants; els formadors donen informacions curtes sobre això abans i després de la sessió.

1. Prepareu bolígrafs i paper per a cada participant.
2. Escriure sobre "homes en general": Repartir fulls de paper i bolígrafs a cada participant. Demaneu-los que numerin les dues cares del paper amb 1 (frontal) i 2 (part posterior). Demaneu als participants que pensin sobre les idees i expectatives socials dels homes\* i escriviu-les a la pàgina.

*"Què creus que pensa la societat com ha de ser un home real? Què és típicament masculí? Descriviu-ho a la primera pàgina".*

3. Escriure sobre un "home que m'agrada": Demaneu als participants que pensin en una persona masculina que els agradi i que descriguin aquesta persona a la pàgina 2.

*"Ara si us plau, penseu en una persona masculina del vostre grup d'amics, o de la vostra família, o de l'escola, o de qualsevol altre lloc que us agradi molt. Descriviu a la pàgina 2 per què us agrada".*

4. Lectura de les idees de l'altre: Demaneu als participants que ara prenguin el seu paper i formin una bola. A continuació, demaneu-los que el llencen en una cistella que heu col·locat al mig del grup. Recolliu totes les boles de paper i demaneu a cada participant que tregui una bola de paper de la cistella.

### 5. Formant grups de dos i parlant de conceptes de masculinitat:

Demaneu als participants que ara trobin parella (idealment algú que no coneixen molt bé) i que parlïn de les següents preguntes:

- Les característiques que enumerem a la pàgina 1 són les mateixes que enumerem a la pàgina 2?
- On són similars, on es diferencien?
- Què pot significar quan són diferents?

6. **Discussió:** Demaneu als participants que comparteixin el que han après escrivint, llegint i discutint les seves idees sobre "homes\* en general" i "un home que m'agrada".

Durant la discussió, podríeu parlar de:

- **Masculinitat "típica" vs. de la vida real** (encarnar conceptes socials, costa als homes\* d'intentar complir estrictament les expectatives dominants de la ideologia masculina)
- **Idees canviants de masculinitat al llarg del temps i diferències en diferents societats**
- **Masculinitat hegemònica vs. formes devaluades de masculinitats** (masculinitat que és més dominant en un moment donat, pocs homes\* són capaços d'estar a l'altura de l'"ideal")
- **Diversitat dins de les masculinitats** (per exemple, en relació amb la classe social, l'edat, l'estatus familiar, la identitat ètnica, l'estatus d'immigració)
- **Masculinitats cuidadores** (autoconceptes i estructures socials que fan possible/impossible que els homes\* adoptin i promulguin valors de cura en la seva vida privada i laboral)



● **Masculinitats i vulnerabilitat**

Aquest mètode sempre hauria d'acabar per reflexionar sobre el que la gent va experimentar i com se sentia al respecte. No acabeu el mètode sense acabar amb claredat (demanant als participants que deixin el seu paper) i comprovar com se sent la gent.

**Recursos & Bibliografia complementària**

Una variació de:

- Bissuti, Romeo/Wölfl, Georg (2011): Stark aber wie? Methodensammlung und Arbeitsunterlagen zur Jungenarbeit mit dem Schwerpunkt Gewaltprävention, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (Abteilung GM/Gender und Schule), Viena, 2a edició, <http://www.eduhi.at/dl/starkaberwiebroschre2011inte.pdf>
- Nois a càrrec. Enfortiment dels nois\* per perseguir ocupacions de cura. Un manual per a mestres i orientadors vocacionals que treballen amb nois\* i multiplicadors per a l'orientació vocacional sensible al gènere. 2019.  
[https://www.boys-in-care.eu/fileadmin/BIC/General/Boys\\_in\\_Care\\_2019\\_Strengthening\\_Boys\\_to\\_pursue\\_Care\\_Occupations\\_-\\_Manual\\_onlineversion.pdf](https://www.boys-in-care.eu/fileadmin/BIC/General/Boys_in_Care_2019_Strengthening_Boys_to_pursue_Care_Occupations_-_Manual_onlineversion.pdf)

**Aportació sobre Diversitat de Masculinitats, Masculinitat Egemònica i Solidària**

**The Diversity of Masculinities**

Raewyn Connells (1993) "Masculinities":

Qualitative study through interviews → Four Types of Masculinity:

- Men of Reason
- A Whole New World
- A Very Straight Gay
- Live Fast and Die Young

The different masculinities are in a hierarchy (with Men of Reason on top) and relationship to each other. These relationships are characterised by

- subordination, marginalisation (because of behavior, sexuality, performance) and
- complicity (all masculinities benefit from the oppression of women, for example).

→ Showing the Diversity of Masculinity

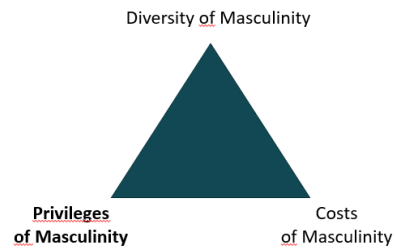
Source: Connell, Raewyn. 2015. Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeiten. 4. Auflage. Wiesbaden: Springer VS Verlag.

Connell, Raewyn. 2015. Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeiten. 4. Auflage. Wiesbaden: Springer VS Verlag.

Utilitzant Raewyn Connell es pot explicar la diversitat de masculinitats i jerarquia hegemònica entre diferents masculinitats.

Messner Triangle: Privileges

FAT FATHERS ROCK



View examples of **Privileges of Masculinity** (in Styria):

- Men in parttime jobs: 11% (Women: 51%)
- Gender Pay Gap (general): 40%
- Gender Pay Gap (fulltime jobs): 15%
- Pension Pay Gap: 40,5%
- Only 18,6% of fathers use paternity leave (of which 92.5% under 3 months)
- Men caring for relatives: 12.6% (Women: 20,3%)

Source: Quelle: Equal Care Day Konferenz Folder 2023

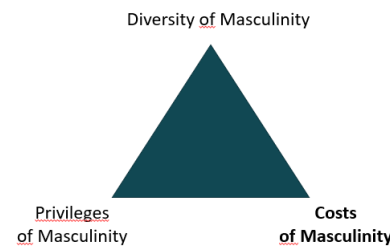
Source: Scambor, Elli/ Bissuti, Romeo. 2017. Drei Seiten einer Medaille. Standortbestimmung gleichstellungsorientierter Männerarbeit im geschlechterpolitischen Feld. In: Krainz, Ulrich/ Strasser, Irene/ Buchner, Manfred. Kritische Männerarbeit. Positionen, aktuelle Entwicklungen und psychosoziale Praxis. Journal für Psychologie, Jahrgang 25 (2017), Ausgabe 2. S. 102

Mitjançant l'ús del Triangle Messner es poden descriure Privilegis de masculinitat, així com Costs de la masculinitat i la idea que necessita els tres pilars fonamentals per tenir un enfocament de masculinitat crítica.

Scambor, Elli/ Bissuti, Romeo. 2017. Drei Seiten einer Medaille. Standortbestimmung gleichstellungsorientierter Männerarbeit im geschlechterpolitischen Feld. In: Krainz, Ulrich/ Strasser, Irene/ Buchner, Manfred. Kritische Männerarbeit. Positionen, aktuelle Entwicklungen und psychosoziale Praxis. Journal für Psychologie, Jahrgang 25 (2017), Ausgabe 2. S. 102.

Messner Triangle: Costs

FAT FATHERS ROCK



View examples of **Costs for other genders** by hegemonical Masculinity:

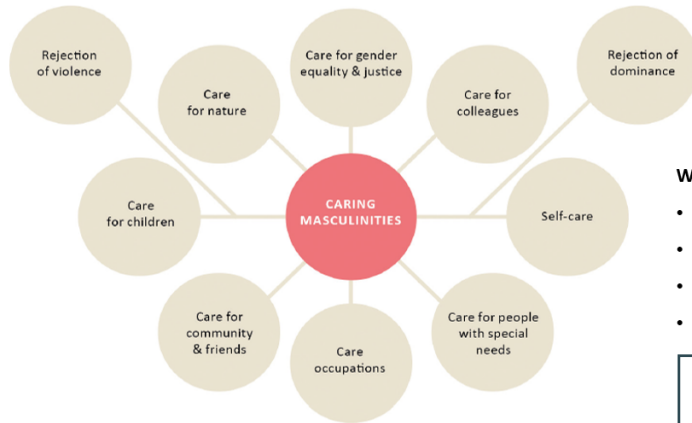
- Violence: Men are significantly more violent than women.
- Care work: Men do much less paid & especially unpaid care work.
- Emotionality: Men often have a reduced perception of feelings.
- ...

View examples of **Costs for Men** by hegemonical Masculinity:

- Mortality: men die about 5 years earlier
- Suicide rate: Men commit suicide 3 times as often as women.
- Crime: 94% of prison inmates are male
- Addictive behaviour: 88% in gambling addiction; 80% serious addictive toxins; 75% alcohol addiction;
- Health: men seek help much later (or never!), especially for mental health problems
- ...

Source: Scambor, Elli/ Bissuti, Romeo. 2017. Drei Seiten einer Medaille. Standortbestimmung gleichstellungsorientierter Männerarbeit im geschlechterpolitischen Feld. In: Krainz, Ulrich/ Strasser, Irene/ Buchner, Manfred. Kritische Männerarbeit. Positionen, aktuelle Entwicklungen und psychosoziale Praxis. Journal für Psychologie, Jahrgang 25 (2017), Ausgabe 2. S. 102

### Caring Masculinities



#### What is Caring Masculinity?

- Caring for someone
- Caring for something
- Paid & unpaid care work
- Rejection of violence & dominance

Amb aquest gràfic podeu donar als participants una idea de què tracta la masculinitat solidària.

Quelle: Vgl. Gärtner, Scambor, Warat (ed.), 2021; Scambor, Holter, Theunert 2015; Scambor, Wojnicka, Bergmar Scambor, E., Wojnicka, K. Bergmann, N. (Hg.) (2013). The Role of Men in Gender Equality – European strategies & insights. the European Union. <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/f6f90d59-ac4f-442f-be9b-32c3bd36eaf1/language-en>

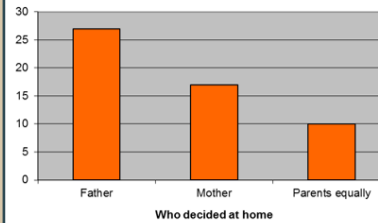
Scambor, Elli/ Wojnicka, K./ Bergmann, Nadja (eds.). 2013. *The Role of Men in Gender Equality – European strategies & insights.* <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/f6f90d59-ac4f-442f-be9b-32c3bd36eaf1/language-en>

També hauríeu de mostrar els avantatges de la masculinitat cuidadora.

### Benefits of Caring Masculinity

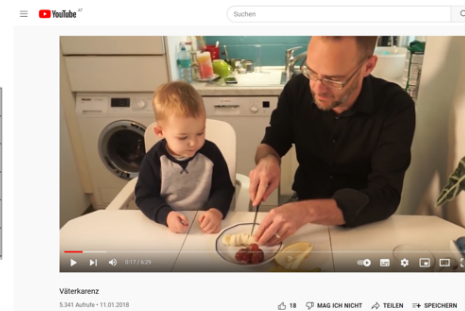


Experience of violence / physical punishment in childhood, by parental equality (percent)  
Gender equality and quality of life 2007, Norway (N=2971)



= Violence prevention.

Holter, Øystein/ Svare, Helge/ Egeland, Cathrine. 2009. *Gender equality and quality of life: a Norwegian perspective.*



= Better relationship with one's own kids.

Unikid Unicare Austria. 2018. *Väterkarenz.* <https://www.youtube.com/@unikidunicareaustria5002>



= More crisis-resistant.

Self-esteem rests on several pillars, not only career.

## Contingut Segona Unitat

### Mètode “Icona dels pares”

#### Durada

Aprox. 30 min

#### Objectiu - Objectiu educatiu

- Fuig de la influència del propi pare o d'altres “persones masculines” importants en l'entorn social proper.
- Utilitzar els aspectes positius autoexperients dels seus pares (o altres homes\*) per a la criança dels seus propis fills i no repetir els aspectes destructius en el tracte amb els seus fills.

#### Preparació i Material Educatiu

- Objectes o fotos que expressin diferents aspectes de la paternitat i les relacions paternes,
- Papelògrafs i llapis,
- targetes index i llapis.

#### Descripció pas a pas

##### PRIMERA PART:

1. Formeu un cercle amb els participants.
2. Com a caps de grup, col·loqueu al centre del cercle objectes o fotos que expressin diferents aspectes de la paternitat i les relacions paternes.
3. Demaneu als participants que triïn un objecte del centre que expressi la influència del seu propi pare o d'una altra “persona paterna” en la seva biografia (o bé encarna la paternitat tal com l'imagina el participant). Com a alternativa, demaneu als participants que dediquin uns minuts a centrar-se en com pot ser aquest element.
4. Demaneu a cada participant que comparteixi una història breu sobre aquest tema i què diu sobre la seva experiència de paternitat, paternitat o ideal de la seva pròpia paternitat. Si algú no vol compartir-ho, està bé i s'ha de comunicar d'aquesta manera.
5. Un cop tots els participants estiguin amb les seves narracions, presenteu les següents afirmacions al flip chart:
  - “Una cosa que el meu pare em va donar pel camí que vull transmetre als meus fills és ...”
  - “Una cosa del meu pare que no vull transmetre als meus fills és ...”
 Demaneu als participants que anotin les seves respostes en fitxes prèviament distribuïdes i recopileu les respostes després.

6. A continuació, els líders del grup llegeixen les respostes en veu alta i pregunten al grup a quina afirmació creuen que pertany la resposta. Demaneu als participants que comparteixin els seus pensaments (si ho desitgen).

**SEGONA PART (opcional, si és el moment):**

En la discussió següent es discuteixen tant els aspectes exemplars com els viscuts com a negatius en l'experiència biogràfica amb el pare, o "figures paternes".

1. En primer lloc, s'ha de discutir la pregunta següent (registrada en un flip chart): "Fins a quin punt les definicions tradicionals de masculinitat influeixen en la manera com els pares interactuen amb els seus fills?".

Posa exemples d'això:

- Els homes no han de plorar
- Els homes han de mantenir la distància emocional i físicament dels seus fills (no besar-se ni abraçar-se)
- Els homes utilitzen la violència com a forma de resolució de conflictes
- Etc.

Recopileu els resultats en paraules clau al Papelògraf.

2. A continuació, discuteixi la pregunta següent (registre a Papelògraf):

"Fins a quin punt les definicions tradicionals de feminitat influeixen en el creixement i les cures de les dones?" De nou, es poden donar exemples:

- Les dones es preocupen per la llar i la criança dels fills, no per la seva carrera professional
- Les dones són sensibles i més febles
- etc.

De nou, recolliu els resultats al Papelògraf.

3. A continuació, es debatrà sobre les següents qüestions:

"Com podem aconseguir que els pares i mares aconseguixin deixar enrere aquestes actituds i viure més col·laboració a nivell ocular?"

"Com podem aconseguir que els pares s'impliquin més en la criança dels fills i en la convivència a nivell dels ulls també en la criança dels nostres fills?"

Els resultats o respostes a aquestes preguntes també s'han de documentar aquí al Papelògraf..

Si un participant sent la necessitat de parlar amb el seu pare sobre això, els líders del grup haurien d'animar-lo a fer-ho, sobretot si també hi ha emocions negatives.

En una ronda final, els líders del grup haurien de referir-se a la següent afirmació positiva: “Les experiències doloroses experimentades per si mateixes poden convertir-se en el motor d’un desenvolupament que pot evitar una repetició de paternitat negativa u r i fomentar el paterno-behaviour positiu”.

### Recursos & Bibliografia complementària

Recurs:

MANUAL PARES per a Tallers amb pares

### Mètode “Paternitat Real”

#### Durada

Aprox. 20 min

#### Objectiu - Objectiu educatiu

- Els participants reflexionen sobre les característiques d’una forma hegemònica de paternitat.
- La masculinitat cuidadora es fa evident: els participants reflexionen sobre les característiques que els agraden d’una figura paterna que coneixen, normalment aquests aspectes són parts relacionals, emocionals i personals.

#### Preparació i Material Educatiu

Open Paper i bolígrafs per a tots els participants, una cistella.

#### Descripció pas a pas

1. Prepareu bolígrafs i paper per a cada participant.
2. Escriure sobre la “paternitat en general”: Repartir fulls de paper i bolígrafs a cada participant. Demaneu-los que numerin les dues cares del paper amb 1 (frontal) i 2 (part posterior). Demaneu als participants que pensin sobre les idees socials i les expectatives de la paternitat i escriviu-les a la pàgina: *“Què creus que pensa la societat com ha de ser un pare? Quines són les responsabilitats d’un pare en la nostra societat? Descriviu-ho a la primera pàgina”*.

3. Escriure sobre una “figura paterna que m’agrada”: Demaneu als participants que pensin en una figura paterna que els agradi i que descriguin aquesta persona a la pàgina 2.

“Ara si us plau, penseu en un pare (podria ser un amic, un col·legi, també una figura de pel·lícules, etc.) saps i t’agrada molt. Descriviu a la pàgina 2 per què us agrada”.

4. Lectura de les idees de l’altre: Demaneu als participants que ara prenguin el seu paper i formin una bola. A continuació, demaneu-los que el llencen en una cistella que heu col·locat al mig del grup. Recolliu totes les boles de paper i demaneu a cada participant que tregui una bola de paper de la cistella.
5. Formant grups de dos i parlant de conceptes de masculinitat: Demaneu als participants que ara trobin parella (idealment algú que no coneixen molt bé) i que parlin de les següents preguntes:
  - Les característiques que enumerem a la pàgina 1 són les mateixes que enumerem a la pàgina 2?
  - On són similars, on es diferencien?
  - Què pot significar quan són diferents?
6. Discussió: Demaneu als participants que comparteixin el que han après escrivint, llegint i discutint les seves idees sobre “la paternitat en general” i “un pare que m’agrada”.

Aquest mètode sempre hauria d’acabar per reflexionar sobre el que la gent va experimentar i com se sentia al respecte. No acabeu el mètode sense acabar amb claredat (demanant als participants que deixin el seu paper) i comprovar com se sent la gent.

## Recursos y Bibliografía complementària

### Recurs

Una adaptació (“paternitat real” en lloc d’“homes reals”) de:

- Bissuti, Romeo/Wölfl, Georg (2011): Stark aber wie? Methodensammlung und Arbeitsunterlagen zur Jungenarbeit mit dem Schwerpunkt Gewaltprävention, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (Abteilung GM/Gender und Schule), Viena, 2a edició, <http://www.eduhi.at/dl/starkaberwiebroschre2011inte.pdf>
- Nois a càrrec. Enfortiment dels nois\* per perseguir ocupacions de cura. Un manual per a mestres i orientadors vocacionals que treballen amb nois\* i multiplicadors per a l’orientació vocacional sensible al gènere. 2019. [https://www.boys-in-care.eu/fileadmin/BIC/General/Boys\\_in\\_Care\\_2019\\_Strengthening\\_Boys\\_to\\_pursue\\_Care\\_Occupations\\_-\\_Manual\\_onlineversion.pdf](https://www.boys-in-care.eu/fileadmin/BIC/General/Boys_in_Care_2019_Strengthening_Boys_to_pursue_Care_Occupations_-_Manual_onlineversion.pdf)

**Input on Costs of Hegemonic Masculinity on Fatherhood and Active Fatherhood**

Mitjançant l'ús d'estadístiques, informes d'homes\* amb experiència sobre la paternitat activa es poden explicar els beneficis de la Paternitat activa.

**Benefits of Active Fatherhood (a.k.a. Caring Masculinity)**

FAT FATHERS ROCK

Who decided at home	Experience of violence / physical punishment (percent)
Father	~27
Mother	~17
Parents equally	~10

**= Violence prevention.**

Holter, Øystein/ Svare, Helge/ Egeland, Cathrine. 2009. Gender equality and quality of life: a Norwegian perspective

**= Better relationship with one's own kids.**

Unikid/Unicare.  
<https://www.youtube.com/@unikidunicareustria5002>



**= More crisis-resistant.**

Self-esteem rests on several pillars, not only career.

Holter, Øystein/ Svare, Helge/ Egeland, Cathrine. 2009. Gender equality and quality of life: a Norwegian perspective.

Unikid Unicare Austria. 2018. Väterkarenz. <https://www.youtube.com/@unikidunicareustria5002>



## Contingut Tercera Unitat

### Mètode “Experiment de Quarks: estem empenyent els nens a rols de gènere?”

#### Durada

Aprox. 30 min

#### Objectiu - Objectiu educatiu

- Reflexió sobre la construcció dels rols de gènere
- Reflexió sobre el paper que pots fer com a pare o mare per aconseguir que el teu propi fill no es redueixi als estereotips de gènere pel que fa a les seves possibilitats

#### Preparació i Material Educatiu

- Un ordinador i un Projector
- Papelògrafs i llapis

#### Descripció pas a pas

1. Mostra un vídeo en la teva llengua materna sobre la nostra divisió subconscient dels nens en rols de gènere, similar a “Experiment de Quarks - Estem empenyent els nens a rols de gènere?”:
2. Després de mostrar el vídeo, feu diverses preguntes. Abans de preguntar al grup, té sentit escriure les preguntes en Papelògrafs.

Feu preguntes generals com:

- Hi ha alguna diferència en funció del gènere del nen?
- Els pares\* i les mares\* juguen de manera diferent amb els fills?
- Què poden fer els pares per superar els rols de gènere clàssics perquè els seus fills tinguin més llibertat?
- Etc.

Feu preguntes autoreflexionants com:

- Per què vas ser elogiat a la infància? (Què té a veure això amb el gènere?)
- No se't va permetre fer certes coses, jugar a jocs, perquè eres un nen\*, una noia\*? De qui venien les sancions o amenaces de sancions si t'atrevesies?
- Quines expectatives se't van posar de nen, de nena?

Abans que els temes es discuteixin en gran grup, sovint té sentit que les preguntes es discuteixin amb antelació en petits grups de dos, tres, etc.

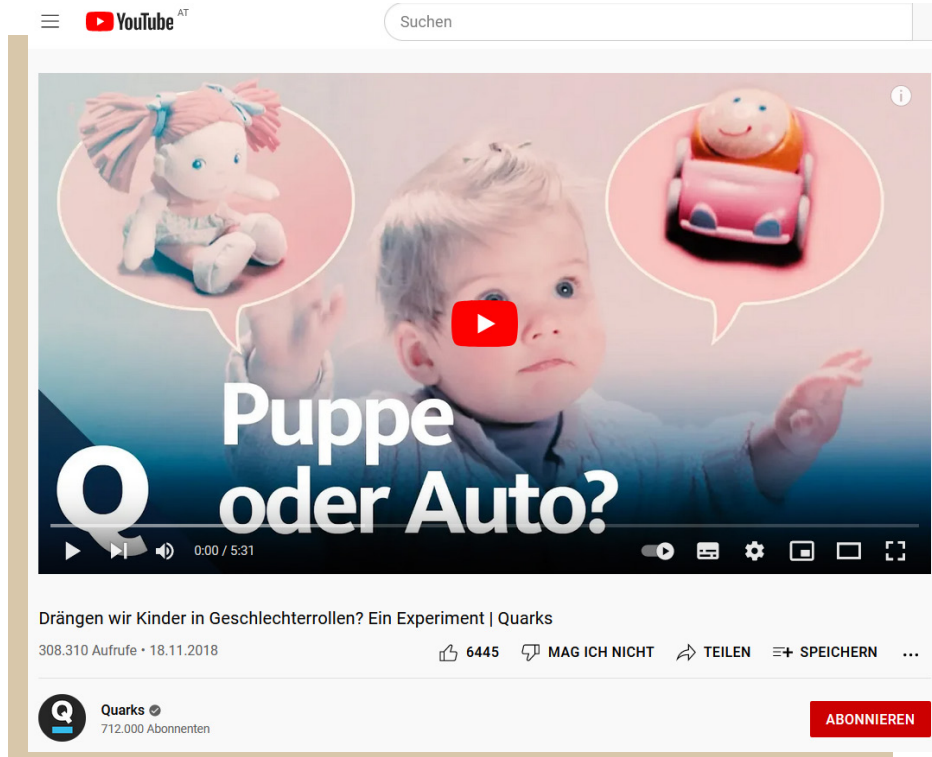


Figure 2: Link: <https://www.youtube.com/watch?v=nCYP9Nxx2s4>

### Recursos y Bibliografía complementària

Rau/ Anke. 2018. Drängen wir Kinder in Geschlechterrollen? Ein Experiment. Quarks.

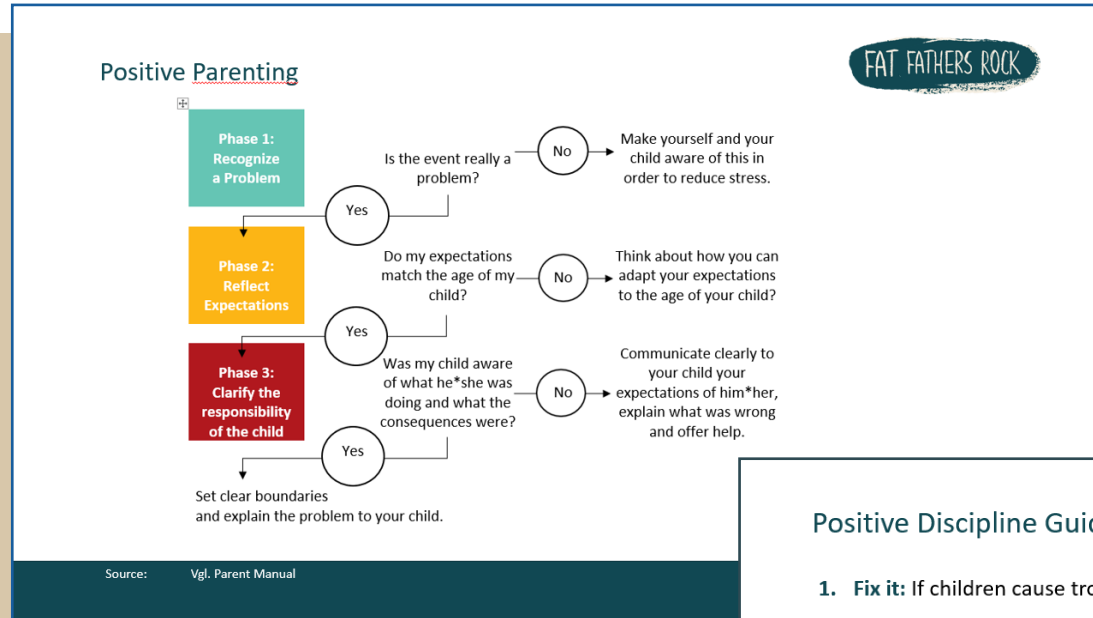
<https://www.youtube.com/watch?v=nCYP9Nxx2s4>

Entrada sobre possibilitats de ser un pare actiu

Legal Situation on Parental Leave & Parental part-time work **FAT FATHERS ROCK**

<p>Zeit mit Ihrer Familie <b>Papamonat</b> 2:50</p> <p><b>Papamonat &amp; Familienzeitbonus in...</b> Arbeiterkammer Österreich</p>	<p><b>Karenzteilung</b> So funktioniert's! 6:00</p> <p><b>Teilung der Karenz   Meldefristen &amp;...</b> Arbeiterkammer Österreich</p>	<p>Familie &amp; Beruf vereinbaren <b>Elternteilzeit</b> 3:50</p> <p><b>Elternteilzeit in Österreich   Arbeitsstunden reduzieren ...</b> Arbeiterkammer Österreich</p>
<p>▶ <b>on Early Paternal Leave in Austria:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d-0cwN98E28">https://www.youtube.com/watch?v=d-0cwN98E28</a></p>	<p>▶ <b>on Shared Parental Leave in Austria:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n6kTGHX0K0">https://www.youtube.com/watch?v=n6kTGHX0K0</a></p>	<p>▶ <b>on Parental Part-time Work in Austria:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GLY0JIBDLM">https://www.youtube.com/watch?v=GLY0JIBDLM</a></p>

Mitjançant l'ús de vídeos i llocs web, etc. show la situació legal sobre el Permís de Paternitat, etc. al seu País.



Entrada sobre la criança Positiva

**Positive Discipline Guidelines**

- 1. Fix it:** If children cause trouble or hurt another child, expect him/her to repair the damage.
- 2. Ignore attention drawing misbehaviour:** The best way to deal with misbehaviour that is designed to get your attention is to simply ignore the child.
- 3. Be firm:** Explain clearly that the child has to do what she\*he is asked to do.
- 4. Stay in control:** Act before the situation gets out of control.
- 5. Separation:** If children provoke, fight, bicker, hit or kick each other, calm them down or separate them for a while.
- 6. Behaviour management:** Talk to the children in a calming tone to find out what has led to a disagreement.
- 7. Redirection and distraction:** If children become too agitated, stop them.
- 8. Highlighting:** Highlight good behaviour.

Source: Vgl. Parent Manual

*Kirchengast, Anna/ Lubbock, Annina/ Ignacio, Caroline Ferraz/ Scambor, Elli/ Rentzou, Konstantina/ Jankauskaite, Margarita/ Suppan, Veronika/ Sotirovic, Vilana Pilinkaite/ Trikic, Zorica (2022): Parent European Manual: Promotion, Awareness Raising and Engagement of men in Nurture Transformations. <https://parent.ces.uc.pt/resource/parent-european-manual/>*

Expliqueu conceptes com la criança positiva.

## Contingut Quarta Unitat

### Mètode “Hores en un dia - Pastís de dia”

#### Durada

Aprox. 30 min

#### Objectiu - Objectiu educatiu

- Reflexionar sobre el temps dedicat a la cura i cura dels infants.
- Promoure una distribució més equitativa i equitativa d'aquestes activitats.
- Analitzar la relació i la comunicació amb la mare del nen.
- Parlar del valor del treball no remunerat no només per a la família sinó també per al conjunt de la societat.

#### Preparació i Material Educatiu

- Paper i llapis
- Papelògraf i llapis

#### Descripció pas a pas

Procediu a l'exercici de la següent manera:

1. Demaneu als participants que dibuixin un cercle gran sobre un full de paper blanc. Correspon a les 24 hores del dia.
2. Demaneu als participants que gravin “trossos de pastís” que representin el temps que dediquen cada dia a tasques com la feina, dormir, menjar, esbarjo, oci, tasques domèstiques, etc. El temps també hauria d'incloure temps per tenir cura i criar els nens, i temps per jugar amb els nens. També s'ha de gravar aquí el temps per cuidar i criar nens i jugar amb els nens.
3. Demaneu als participants que dibuixin un altre gràfic circular, però aquesta vegada des de la perspectiva de la mare o la parella del seu fill: “Com creieu que és el dia de 24 hores en un gràfic circular de la mare o la parella del vostre fill?”
4. Al final de l'exercici, feu que els participants presentin els seus gràfics circulars.

Les presentacions van seguides d'una discussió en gran grup. Deixeu temps perquè cada participant comparteixi els seus pensaments amb el grup. Si l'exercici es fa per parelles, demaneu a les parelles que comparteixin les seves observacions Pel que fa a semblances i diferències en els seus diagrames.

Les possibles preguntes durant la discussió en grup podrien ser:

- Què podries observar en aquest exercici sobre com cada progenitor utilitza el seu temps?
- Creus que aquestes diferències són justes? Per què? Per què no?
- Com creus que senten les teves parelles sobre l'assignació actual de temps per a les tasques domèstiques?"

Si els vostres recursos ho permeten, registreu les conclusions clau de la discussió en un Papelògraf o pissarra en paraules clau. Doneu als participants l'oportunitat de fotografiar-ho després o enviar fotos per correu electrònic als participants d'aquesta documentació.

#### Recursos y Bibliografia complementària

Adaptació de:

Promundo, CulturaSalud, REDMAS (2013). Programa P - Un manual per involucrar els homes en la paternitat, la cura, la salut materna i infantil. URL: <https://promundoglobal.org/wp-content/uploads/2014/12/Program-P-A-Manual-for-Engaging-Men-in-Fatherhood-Caregiving-and-Maternal-and-Child-Health.pdf> (20.05.2022): 140.

#### Mètode "Consentiment del te"

##### Durada

Aprox. 20 min

##### Objectiu - Objectiu educatiu

- Reflexió sobre el consentiment sexual
- Reflexió sobre el canvi de sexualitat a través de l'embaràs i el part

##### Preparació i Material Educatiu

- Un ordinador i un Projector
- Papelògrafs i llapis

##### Descripció pas a pas

1. Feu una breu introducció sobre el consentiment: "El consens descriu alguna cosa així com una situació de guanyar-guanyar per a totes les parts implicades, és a dir, una solució de la qual tothom se'n beneficia. Per apropar-nos al tema del consens sexual, comencem mostrant-vos un vídeo de YouTube sobre el tema".
2. Mostrar el vídeo en el teu idioma natiu sobre el consentiment (Veure apartat Bibliografia, pàgina següent).

- Després de mostrar el vídeo, inicieu una discussió amb el grup sobre el contingut del vídeo. Les preguntes sobre això encara es treballaran i es posaran a disposició.
- Després de la discussió donar una entrada sobre els possibles canvis en la sexualitat d'una parella a través de l'embaràs i després del part. Amb aquesta finalitat, la informació encara s'està preparant i posant a disposició.

### Recursos y Bibliografía

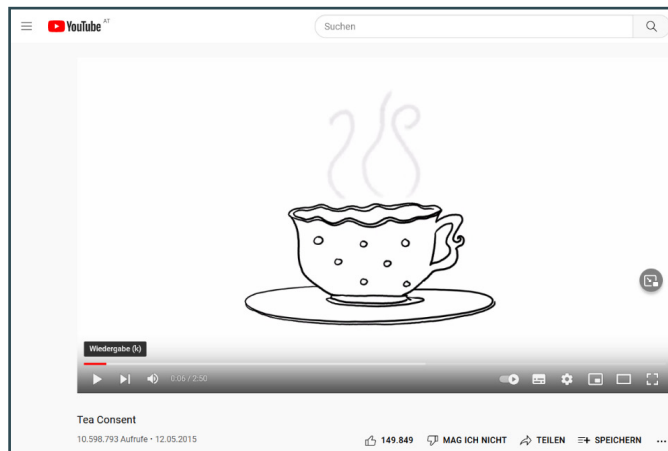
May/ Emmeline and Blue Seat Studios. 2015. Tea Consent.

ANGLÈS: <https://www.youtube.com/watch?v=oQbei5JGiT8>

ALEMANY: <https://www.youtube.com/watch?v=2ovcQgIN5G4>

ITALIÀ: <https://www.youtube.com/watch?v=RhaZDVcGo-o>

CASTELLÀ: <https://www.youtube.com/watch?v=E4WTnJCMrH8>



## Contingut Cinquena Unitat

### Mètode "Semàfor de violència: entendre què és la violència"

#### Durada

Aprox. 25 min

#### Objectiu - Objectiu educatiu

- Els participants aprenen a reconèixer la violència en les seves diferents formes. Conèixer i identificar la violència és una manera indispensable de prevenir-la.
- La violència masclista s'aborda explícitament a través dels exemples donats.
- Els participants reflecteixen la seva pròpia valoració i experiència amb la violència.

#### Preparació i Material Educatiu

- Papelògrafs o PowerPoint amb definicions de violència
- Papelògrafs per a les vinyetes del cas
- Paper o Objectes en els colors vermell, groc i verd

### Descripció pas a pas

1. Aquest mètode comença amb una breu introducció sobre la violència i les seves diverses definicions, per exemple, "L'ús intencionat de la força física o del poder, amenaçat o real, contra un mateix, una altra persona o contra un grup o comunitat que resulta o té una alta probabilitat de provocar lesions, mort, danys psicològics, maldesenvolupament o privació". (Definició de violència de l'OMS)
2. En el següent pas, s'utilitzen vinyetes de casos que descriuen breument escenes que impliquen comportaments violents, però amb diferents nivells de legitimitat. Cada vinyeta està escrita en un paper flip-chart separat. Els facilitadors o intèrprets llegeixen una vinyeta del cas i es demana als participants que aixequin una cartolina vermella (és a dir: comportament violent il·legítim, inacceptable, il·legal) o una verda (ús legítim i acceptable de la violència). Després de cada cas, es convida a dos participants a explicar la seva oposada o mateixa justificació. És la feina dels facilitadors aclarir les característiques de la conducta violenta en cada assumpte concret. Possibles vinyetes de casos:
  - Curs de preparació al part: Hanna és descrita ara i després per la seva parella com a dependent i ingènua. I, òbviament, no li agrada quan Hanna es posa en contacte amb altres persones al curs de preparació al part. Gairebé no diu res mentre ell parla constantment per ella.

- Ali i Michaela coincideixen al principi de la seva relació que tots dos compartiran els seus diners. Tenen un compte bancari omplert que està a nom d'Ali. Acaba portant a casa els rotllos mentre la Michaela cuida els tres fills. Per a tots dos, això està bé.
- Una dona embarassada és pressionada pel seu cònjuge perquè tingui relacions sexuals.
- Una parella està asseguda l'una al costat de l'altra en una classe de preparació al part. L'home té el braç esquerre tapat sobre l'espatlla de la seva parella i, amb la mà dreta, acaricia incessantment el ventre de la dona. Diu: "Estem embarassades de 32 setmanes". La dona calla durant tota la ronda.
- Etc.

### Recursos y Bibliografia complementària

Manual FOMEN, undaptat de:

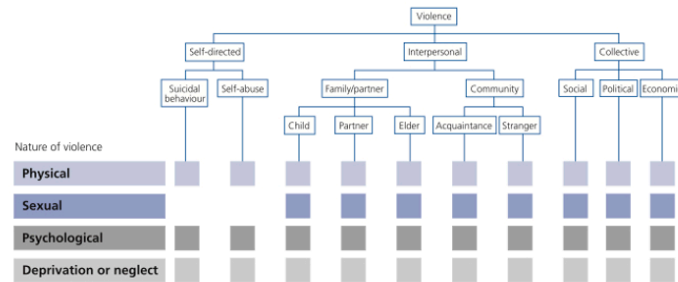
Stadlbauer, J. & Scambor, E. (2019) Men Talk - Leitfaden für Dialogreihen mit männlichen Asylberechtigten, subsidiär Schutzberechtigten & Drittstaatsangehörigen in der Steiermark. Graz: VMG.

What is Violence? WHO Definition

WHO Definition

"The intentional use of physical force or power, threatened or actual, against oneself, another person, or against a group or community, that either results in or has a high likelihood of resulting in injury, death, psychological harm, maldevelopment or deprivation."

Typology of Violence  
(WHO Weltbericht 2003)



Source: Krug et al., 2002, S. 5  
WHO Weltbericht 2003

Krug et al. 2002. WHO Weltbericht 2003.

Entrada sobre la definició i les formes de violència

Physical Violence

- Examples: Punching, kicking, choking ...

Psychological Violence

- Examples: Threat, humiliation, control,...

Sexualised Violence

- Examples: Rape, sexual harassment, ...

Economic violence

- Examples: Ban on work, money withdrawal, ...

Structural violence

- Examples: Discrimination, ...

Donar una explicació de llindar baix sobre definicions de violència i formes de violència.



## Mètode “El conflicte des del punt de vista de la CUP”

### Durada

Aprox. 20 min

### Objectiu - Objectiu educatiu

- Els participants reben un senyal dels altres quan estan massa centrats en ells mateixos i perden l'altre
- Els participants desenvolupen senyals per quan algú canvia la culpa, nega la violència o minimitza la seva pròpia responsabilitat
- Els participants aprenen a analitzar un conflicte des del punt de vista de l'altre
- Els participants aprenen a avaluar la capacitat d'altres participants per centrar-se en l'altre
- Els grups desenvolupen mecanismes per avançar col·lectivament cap a la rendició de comptes

### Preparació i Material Educatiu

Prepareu de 5 a 6 casos curts amb antelació. El mètode necessita espai per poder formar un cercle, que es pot ampliar si cal.

### Descripció pas a pas

1. Els participants es troben en cercle. Un participant es troba al mig del grup. Aquest participant llegeix la història. El moderador explica les regles mostrant com funciona l'exercici: llegiu la història d'un conflicte recent amb la vostra parella íntima. Alterna el focus en tu, en el que has dit, fet, sentit, per què has reaccionat així, i en altres persones en el conflicte (parella íntima, altres amics). El grup s'acosta o s'allunya en funció de com s'explica la història “egocèntrica” o “centrada en l'altre”.
2. Concretament, mentre s'explica la història, el grup s'allunya molt quan la història se centra en el punt de vista del narrador o si la culpa es trasllada a una altra persona, es minimitza la pròpia responsabilitat o es justifiquen accions pròpies. El grup s'acosta quan el narrador se centra en el punt de vista de l'altre, mostra empatia o es responsabilitza del conflicte.
3. Per exemple: “ahir el meu amic noiem va visitar i tenia massa coses per explicar-me mentre estava ocupat fent els deures. Vaig tenir un examen important l'endemà. Li vaig demanar que em deixés acabar la meva feina, però ell continuava molestant-me mentre tenia coses urgents a gestionar, i així vaig acabar enfadant-me perquè ha d'aprendre que no pot esperar que estigui disponible tot el temps (fins aquell moment els participants podrien estar allunyant-se del narrador). D'altra banda, entenc que li van passar moltes coses fa poc, que vol compartir històries i sentiments amb mi, que probablement només va necessitar cinc minuts de la meva atenció, i que potser podria haver aturat la meva feina. (i en aquesta part els participants podrien haver-se acostat al narrador).

4. Possibles preguntes per al desenllaç i el seguiment de la discussió: Com et vas sentir a l'hora d'explicar la història d'un conflicte? Com et vas sentir quan vas veure que l'altre/s s'allunyava/s s'acostava? Què vas aprendre d'aquest exercici? Què creus que passaria si estiguessis més canterat en el punt de vista de l'altre durant un conflicte? Què passa quan estàs centrat en tu mateix? Què pots fer per canviar-ho a partir d'ara?

**Recursos y Bibliografia complementària**

Malcor, Olivier (2019). Escriure la violència, assajar el canvi – Jocs i eines teatrals per treballar amb els autors de la violència masculista. <https://www.work-with-perpetrators.eu/webinars/event-recordings-2022>

**Entrada sobre el model ABC**

Kirchengast, Anna/ Lubbock, Annina/ Ignacio, Caroline Ferraz/ Scambor, Elli/ Rentzou, Konstantina/ Jankauskaite, Margarita/ Suppan, Veronika/ Sotirovic, Vilana Pilinkaite/ Trikic, Zorica (2022): Parent European Manual: Promotion, Awareness Raising and Engagement of men in Nurture Transformations. <https://parent.ces.uc.pt/resource/parent-european-manual/>

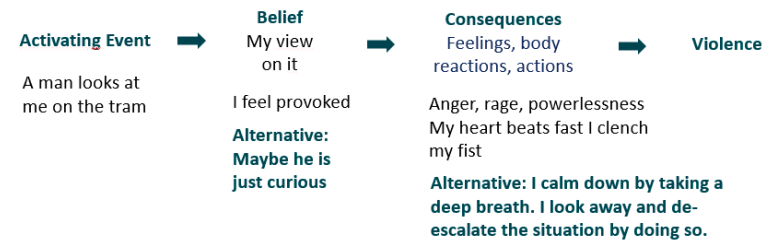
Presentar un model de desescalada com l'ABC-Model

**ABC-Modell**

- A... Activating event
- B... Belief
- C... Consequences

Case vignette:

I am sitting in the tram and a man looks me directly in the eye. I feel provoked and attacked. I feel anger, my heart beats faster, I straighten up, I clench my fist. He sees this and takes a step towards me.



Source: Kirchengast, A./ Obendrauf, W./ Posch, O./ Theuretzbacher, M./ Saiko, T./ Scambor, E. 2022. PARENT – Promotion, Awareness Raising and Engagement of Men in Nurture Transformations. Ein Handbuch für Expert\*innen aus dem Bereich Geburt, Geburtsvorbereitung und nachgeburtliche Betreuung. Bisher nicht veröffentlicht.

## Contingut Sisena Unitat

### Mètode: "Exercici d'ampolla de cola"

#### Durada

Aprox. 30 min

#### Objectiu - Objectiu educatiu

- Aquest mètode distingeix l'emoció de la ira de la violència com una acció que triem utilitzar.
- Els participants exploren maneres d'evitar l'ús de la violència fins i tot quan s'enfaden i aprenen a calmar les seves ments i cossos i, finalment, a utilitzar el "time out" si cal.

#### Preparació i Material Educatiu

- Ampolla de Cola
- Copes per a més endavant
- Papelògrafs i llapis

#### Descripció pas a pas

1. Els facilitadors i formadors preparen una ampolla de cola fresca i sense obrir. Davant del grup l'ampolla de cola es sacseja unes quantes vegades. A continuació, es demana a un participant que l'obri immediatament. Molt probablement declinarà, ja que no vol que la cola es vessi per tot arreu. La metàfora de l'ampolla de cola sacsejada: el puny simbolitza la ira i obrir la tapa significa l'ús de la violència, cosa que crea un embolic per a les persones properes que finalment hauran de "netejar-la". Aquesta metàfora intenta posar de manifest que, si bé la ira és una emoció humana i necessària (des d'un punt de vista evolutiu), actuar-la i deixar-la vessar en forma de violència o abús sempre és una elecció i s'ha d'evitar.

La ira significa el punyal a la part superior de l'ampolla que vessa si s'obre, però el líquid negre de sota sovint s'omple d'altres emocions que poden ser més difícils d'identificar i expressar (per exemple, por, impotent, impotent, impotent, estressat, ferit, frustrat, ansiós, inútil, trist, solitari, rebutjat, traumatitzat).

2. En la segona part, una ronda de reflexió s'ha de centrar en les estratègies que reforcen la tapa i deixen que el fizz s'instal·li. Es demana als participants que recordin situacions, en què es van enfadar molt però van aconseguir no actuar de manera violenta o abusiva i van ser capaços de calmar la seva ment i cos i calmar la seva ira i / o expressar-la de manera constructiva i potser resolent el possible conflicte. Totes les estratègies es recullen i es poden ordenar sota les categories "calmar el meu cos", "calmar la meva ment" i "actuar de manera diferent".

1. S'introdueix la idea d'un "time out" com a últim recurs per evitar actuar violentament. L'ampolla es pot tornar a sacsejar per crear fizz. Immediatament, s'està posant l'ampolla a terra o a la taula, per tal de deixar que el fizz s'instal·li. D'una manera comparable sempre podem sortir de la situació de "tremolor" per instal·lar-nos fins que tornem a estar tranquils sense actuar i fent mal a ningú (vessant cola per tot arreu). Quan tornem a estar tranquils (sense fizz – sense ira) tornem a la situació / persona / parella i compartim el nostre líquid negre (per exemple, explicant què ens va fer enfadar i per què, les nostres emocions i necessitats subjacents, demanant i intentant comprendre els sentiments i necessitats de l'altra persona i intentant arribar a una solució al possible conflicte).
2. Per simbolitzar aquesta part, els facilitadors poden tornar a agafar l'ampolla –ara sense fizz– i abocar una mica de cola en dos o més gots per compartir amb (alguns) els participants per simbolitzar aquesta part. Cal deixar clar al grup que el "time out" no es pot utilitzar per evitar un conflicte, només per evitar la violència.

#### Recursos y Bibliografia complementària

FOMEN Manual

Adaptació de: King, Andrew (2017). Involucrar les respostes dels homes a la família

violència. Austràlia: Solucions de treball en grup.

"Preneu-vos un temps d'espera!" des del Telèfon de Respecte. Disponible a: <https://respectphonenumber.org.uk/wp-content/uploads/2020/02/Respect-Phonenumber-Take-a-time-out-leaflet-2020.pdf>

#### Mètode: "Piano (o Flor) d'Autocura"

##### Durada

Aprox. 30 min

##### Objectiu - Objectiu educatiu

- Aquest mètode pretén abraçar la diversitat d'estratègies d'afrontament.
- Augmenta la consciència per la importància d'autocurar-se i tractar-se bé.
- Els participants reflexionen sobre el seu benestar i salut mental i comparteixen les seves estratègies per mantenir-los.

##### Preparació i Material Educatiu

- Sheets amb tecles de piano impreses en blanc i negre per a cada participant o una inferior amb fulles blanques & Llapis
- Papelògrafs i llapis

### Descripció pas a pas

1. Cada participant rep un full amb tecles de piano impreses en blanc i negre o flor amb fulles blanques. Se'ls demana que pensin en aquestes preguntes (cadascuna escrita en Papelògrafs):
  - *Què estàs fent per fer front a l'estrès, la impotència i els mals records?*
  - *Què t'ajuda a afrontar el dia a dia?*
  - *Què et dona energia i què t'ajuda a fer que la vida valgui la pena viure?*
2. A les tecles / fulles del piano blanc, els participants escriuen la seva llista d'estratègies d'autocura. Tan bon punt cada participant ha etiquetat les tecles / fulles, els fulls de paper s'alineen i es disposen en forma d'un llarg camp de piano / flors. Sempre que els participants se sentin esgotats o impotents, poden "tocar una cançó diferent" al seu piano / rellotge en una flor diferent. No sempre han d'empènyer les mateixes claus / mirar la mateixa flor, sinó aprendre sobre noves estratègies d'autocura dels seus companys o conèixer-ne de noves per a ells mateixos.
3. Preguntes per a la ronda de reflexió:
  - *Què notes quan mires el piano/flor?*
  - *Vas conèixer noves estratègies? Et resulta familiar alguna cosa?*
  - *Com podem donar-nos suport els uns als altres, quan ens sentim deseparats, tristos o estem en un mal temperament?*

### Recursos y Bibliografia complementària

Recursos: Stadlbauer, J. & Scambor, E. (2019) Men Talk - Leitfaden für Dialogreihen mit männlichen Asylberechtigten, subsidiär Schutzberechtigten & Drittstaatsangehörigen in der Steiermark. Graz: VMG.

## Prae- i Postavaluació

### Prae-Avaluació

Igual que amb l'avaluació CBP, primer s'hauria de generar un codi format per la primera lletra del nom, la primera lletra del cognom i l'any de naixement (per exemple, OP1988 per a Oliver Posch 1988).

Us proposem les següents preguntes per a la prae- i postavaluació:

Introducció "Les teves respostes a les següents preguntes seran tractades de forma confidencial i anònima. El qüestionari s'utilitza per avaluar el projecte FATHERS ROCK. Totes les dades personals dels participants al seminari\* s'eliminaran tan bon punt el projecte hagi finalitzat després de la vigència contractual".

El teu Codi ID:

---

El vostre gènere:

Mascle

Femella

No binari

Altres gèneres:

---

La teva edat:

---

En quin país vas néixer? (Pregunta oberta)

---

Com et vas convertir en pare\*mare?

Casat o amb parella

Convivència en parella

Separats/ divorciats/ no convivents en parella

Vidu

Solter

Com et vas convertir en pare\*mare?

Sóc/seré pare biològic\*/ mare\*.

He adoptat un nen/a.

Sóc/seré pare d'acollida\*/ mare d'acollida\*.

Sóc/seré pare de patchwork\*/ mare de patchwork\*.

Una altra forma de pare\*/ mare\*caputxa

Ja tens fills?

No.

Sí.

Si ja tens nens, quants anys tenen els teus fills? (Especifiqueu per a cada nen, per exemple, 2, 5, 12)

La teva parella està embarassada actualment?

No.

Sí.

Si és així, en quina setmana d'embaràs es troba actualment la mare\* del teu fill/a? (Especifiqueu-ho en setmanes)

Hi ha diferents actituds cap a la criança dels fills. Quina és la teva opinió?  
(Marqueu l'opció de resposta que se us aplica a cada línia).

	Totalment d'acord	Més aviat d'acord	Tampoc	Més aviat en desacord	Totalment en desacord
Els nens es poden criar bé sense ser colpejats					
De vegades colpejar és l'únic que funciona en l'educació.					
Els nens han de tenir la llibertat d'explorar el seu món amb seguretat.					
Els nens han de ser capaços d'expressar els seus sentiments.					
Els nens que després es feliciten pensen massa en ells mateixos.					

Quina és la teva opinió sobre les següents afirmacions sobre els rols d'homes\* i dones\*? (Marqueu l'opció de resposta que se us aplica a cada línia)

	Totalment d'acord	Més aviat d'acord	Tampoc	Més aviat en desacord	Totalment en desacord
Un home* no hauria d'haver de fer les tasques domèstiques.					
La tasca més important d'una dona* és tenir cura de la família.					
Tots els pares han de treballar i tenir cura de les tasques domèstiques i de la cura dels fills.					
El canvi de bolquers, el bany i l'alimentació dels fills són responsabilitat de la mare* i del pare*.					
És important que un pare* tingui cura dels seus fills.					
Els fills pateixen quan la mare* té una feina remunerada.					

Qui creus que ha de prendre decisions sobre com es crien els nens? (Seleccionen només UNA opció de resposta)

La mare\*/ mare acollidora\*/ mare adoptiva\*.

El pare\*/ el pare adoptiu\*/ adoptiu\*

De vegades un, de vegades l'altre progenitor

Els pares decideixen junts

Pare del patchwork

Una altra persona decideix



Ara ens agradaria preguntar-te com veus el teu propi paper com a pare\*. Si actualment estàs esperant el teu primer fill, ens agradaria demanar-te que estimes què és el que probablement s'aplicarà després del part. (Marqueu l'opció de resposta que se us aplica a cada línia).

	S'aplica a mi	Més aviat s'aplica a mi	Tampoc	Més aviat no s'aplica a mi	No m'aplica
No passo prou temps amb els meus fills a causa de la meva feina o del temps que dedico a buscar feina.					
Dono suport a la meva parella* en el treball familiar i la cura dels fills.					
La meva funció en la cura dels meus fills és finançar el pressupost i finançar l'educació dels meus fills.					
No em considero un cop de mà, assumeixo regularment tasques de criança dels meus fills.					

**Altres preguntes we suggereixen només per a la postavaluació**

Aquest mòdul (en línia) per a pares\* va complir les vostres expectatives?

Molt bé | Bé | Mitjana | Més aviat no complert | No complert

Aquí pots introduir opcionalment un comentari sobre les expectatives del mòdul o sobre la pregunta "Aquest mòdul en línia per a pares\* va complir les teves expectatives?":

Fins a quin punt aquest mòdul (en línia) us va ser útil en el vostre paper de pare (expectant) \*/ mare (expectant)\*?

Molt útil | Útil | Mitjana | Més aviat no útil | No útil

Aquí podeu introduir opcionalment un comentari sobre la pregunta "Fins a quin punt aquest mòdul en línia us va ser útil en el vostre paper de pare (expectant) \* / (expectant) mare \*?":

Opcional- Què has trobat amb èxit en el mòdul (online) del taller PARE ROCK pare\*? Positiu va ser...

Opcional- Què consideres crític amb el mòdul online del taller FATHERS ROCK father\*? Críticament veig ...

Opcional- Més comentaris, crítiques, suggeriments, etc. al mòdul online del taller pare\* PARES ROCK?

**Contractació per a mòduls addicionals:** Si esteu interessats a participar en altres mòduls gratuïts (del Taller Pare\* del projecte de la UE FATHERS ROCK), introduïu aquí LA VOSTRA ADREÇA DE CORREU ELECTRÒNIC. T'enviarem informació sobre altres mòduls per correu electrònic. Moltíssimes gràcies.

## Apèndix

Com s'ha descrit abans a "Flexibilitat en la disposició i el contingut de les unitats individuals" la idea és donar a cada país la màxima flexibilitat en l'ordenació i contingut de les unitats individuals per tal de poder adaptar els grups de pares al context del país de la millor manera possible.

Es pot canviar la disposició de les unitats i els mètodes individuals (per exemple, la caixa de gènere en lloc d'homes reals) i les entrades (per exemple, afegir homosocialitat a l'aportació sobre les masculinitats hegemòniques) es poden adaptar i integrar al vostre context.

Aquí podeu trobar mètodes alternatius que podeu utilitzar en tallers amb pares.

## Mètode “L’escut familiar”

### Durada

Aprox. 45 min

### Objectius

- Revisar la història familiar, els models de paternitat i els valors de la família d’origen, en especial aquells relacionats amb la violència.
- Exposar els valors i les relacions que esperen tenir en la seva família actual i com rebutjar aquells que els van fer patir.

### Preparació i material educatiu

Paper i llapis, una pissarra gran o papelògraf, retoladors i papers adhesius

### Descripció pas a pas

1. Preguntar al grup quines són les característiques i valors de la seva família d’origen.
2. Demaneu als membres del grup que dibuixin l’escut de la seva família d’origen. Han de representar les diferents característiques i valors en l’escut. Poden pintar-lo.
3. Després els homes del grup han d’explicar a la resta del grup quines característiques i valors estan representats en l’escut. S’anima al grup a fer preguntes sobre l’escut.
4. Quan cada pare explica el seu escut anem escrivint una llista en una pissarra amb tots els valors i característiques que van sorgint.

5. Després d’acabar les exposicions mostrem la llista al grup i preguntem:

*Quines característiques i valors tenien les vostres famílies en comú? Com era el paper dels vostres pares en aquests valors i característiques? Què creieu que té a veure amb el fet que eren homes?*

6. En la vostra família actual, la que heu format, quins valors i característiques de la llista no estan presents? Quins valors i característiques voleu que hi siguin presents? De quina manera el fet de ser homes us pot dificultar o ajudar a tenir aquests valors?”

### Recursos i referències

Associació CONEXUS

[www.conexus.cat](http://www.conexus.cat)

## Mètode “La Silueta”

### Duració

Aprox. 45 min

### Objectius

- Revisar les contradiccions entre la paternitat responsable i cuidadora i la masculinitat hegemònica
- Entendre els beneficis i els desitjos dels homes de cuidar els seus fills i com oposar-se a les expectatives de gènere.

### Preparació i material educatiu

Paper gran per dibuixar a terra o bé en una pissarra gran, rotuladors i papers adhesius.

### Descripció pas a pas

1. Es pregunta al grup quines són les característiques d'un home de veritat o es poden recollir altre cop les que s'han recollit al mètode 1 de la unitat 1. Demaneu als homes que escriguin una característica a cada un dels papers adhesius que els hi entregueu.
2. Després es fa una segona pregunta:  
“Quines són les característiques d'un bon pare?” Demaneu als pares que escriguin una característica a cada paper adhesiu que s'entregui.
3. Poseu el paper gran a terra i demaneu als homes que conjuntament facin una silueta d'un pare. Podeu demanar un voluntari per a que s'estiri a terra i faci de model per la silueta. Demaneu als homes que dibuixin, la cara, la roba o altres aspectes a la silueta.

4. Després demaneu als homes que d'un en un enganxin els papers adhesius amb les característiques d'un home de veritat a la silueta, allà on creuen que corresponen (al cap, al cor, als braços, als genitals, etc.) i expliquin el perquè el posen allà.
5. Quan tots els papers adhesius d'un color s'hagin enganxat, demaneu als homes que d'un en un enganxin els papers adhesius amb les característiques d'un bon pare a aquella part de la silueta que escullin i expliquin per què han escrit aquestes i per què les enganxen allà.
6. Finalment demaneu als homes del grup que mirin la silueta i contestin i debatin les següents qüestions:
  - Quines parts de la silueta tenen més papers enganxats? Per què creieu que és així?
  - Quines contradiccions veieu entre els papers d'un color i un altre? A quines parts ho veieu? Per què creieu que és així?
  - Com creieu que experimentem els homes les contradiccions entre ser un bon pare i les expectatives sobre com ser un home de veritat?

### Recursos i referències

Associació CONEXUS

[www.conexus.cat](http://www.conexus.cat)

## Mètode “Mira’t al mirall”

### Duració

Aprox. 45 min

### Objectius

- Generar empatia amb els fills i filles i les dones en situacions de violència psicològica i les seves conseqüències.
- Revisar les relacions amb la parella i els fills i filles des del punt de vista del poder i control.

### Preparació i material educatiu

Cartolines i cordes o llana per penjar els cartells al coll i retoladors.

### Descripció pas a pas

1. Demaneu que cada home es pengi al coll (sense que la la miri) una cartolina amb una frase que simbolitzi una forma de violència psicològica (mirar exemples com: “Tu no saps res, calla”; “Mira que arribes a ser estúpida”; “Em poses dels nervis”; “Fes-me cas, que jo sé el que faig”)
2. Davant seu ha de seure un home i mirar el que posa en el cartell.
3. Els que no teniu cartell, mireu el que té penjat el company i imagineu que és el vostre pare i vosaltres teniu l’edat del vostre fill o filla.
4. Expliqueu-li al company que porta el cartell com us sentiu amb l’actitud que reflexa el cartell sense revelar la frase escrita

5. Després pregunteu als homes que porten el cartell que facin preguntes als companys que fan de fills i filles per endevinar què posa al cartell. Pregunteu-los al final, sabeu quina frase porteu penjada?
6. Feu el mateix joc però canviant de lloc els participants. Ara doneu cartells a qui no en portava i repetiu el joc.

7. Quan tots els homes hagin fet els dos papers podeu començar el debat:

*Quins sentiments heu experimentat quan estàveu fent el paper de fills o filles? Quins sentiments heu experimentat fent de pares? Què t’agrada i què no del que et diu el teu fill o filla? Quina actitud creus que ha rebut teu fill o filla?*

*Creus que has tingut o tens sovint aquesta actitud amb la teva família? Creieu que aquestes actituds, aquestes farses, mostren situacions de violència? Quins efectes poden tenir sobre la parella i sobre els fills i filles?:*

### Recursos i referències

Associació CONEXUS

[www.conexus.cat](http://www.conexus.cat)

## Mètode “Fem camí”

### Duració

Aprox. 60 min

### Objectius

- Identificar els límits de la paternitat responsable i conscient davant les actituds violentes.
- Reflexionar sobre la normalització de la violència i el compromís per no utilitzar-la en cap forma.

### Preparació i material educatiu

Targetes de colors i retoladors.

### Descripción paso a paso

1. Doneu cartolines de colors als homes (tres verdes, tres grogues, tres vermelles, tres blanques)
2. Demaneu als homes que escriguin diferents accions:
  - 3 accions que impliquin efectes positius en les seves parelles i els seus fills i filles relacionades amb masculinitats cuidadores (targetes verdes)
  - 3 accions que impliquin efectes negatius en les seves parelles i els seus fills i filles però que els hi costa deixar de fer (per exemple cridar o comportar-se bruscament, etc. Targetes grogues)
  - 3 accions que impliquin efectes negatius en les seves parelles i els seus fills i filles però que ells no vulguin arribar a fer o que van fer algun cop però s'empeneixen (violència, negligència, etc. Targetes vermelles)

- 3 accions que tenen efectes positius però que encara no han fet o han fet molt poques vegades, relacionades amb les masculinitats cuidadores (targetes blanques)
3. Ara feu quatre grups, i doneu a cada grup totes les targetes d'un color.
  4. Cada grup ha d'ordenar les targetes amb les accions de més negatives a més positives.
  5. Cada grup, primer el de les targetes blanques, després el de les targetes verdes, després el de les targetes grogues i finalment el de les vermelles, han de fer un camí a terra amb les targetes en l'ordre que han escollit.
  6. Cada grup haurà d'explicar perquè ha escollit l'ordre de les accions: per què us semblen aquestes accions més positives o negatives?
  7. Després pregunteu a tot el grup si estan d'acord o si canviarien d'ordre alguna targeta i per què.
  8. Finalment demaneu a cada home que es situï en el lloc del camí en que es sent més identificat actualment i obriu el debat: per què et situes aquí ara, a on t'agradaria estar en el futur? Fins a on creus que podries arribar, quin és el teu límit tant negatiu com positiu? Que creu que necessites o quins canvis has de fer per arribar a aquell lloc més positiu i evitar arribar al lloc més negatiu? Què té a veure amb els canvis que han de fer els homes?"

### Recursos i referències

Associació CONEXUS

[www.conexus.cat](http://www.conexus.cat)

## Method "99 to 55"

### Duración

Variable, from 5 min to 60 min

### Objetivos

- Participants are involved in a very pleasant and dynamic game
- Sabotage becomes an official game
- Participants define acceptable and unacceptable behaviours
- Participants reflect on their own behaviours in stressful situations or under pressure
- Participants work on how to acknowledge unacceptable behaviour and hold themselves accountable
- Participants learn how to move on and build a healthy relationship after unacceptable behaviour
- Participants discover they cannot decide for the other what is acceptable or not

### Preparation & Education Material

Flipcharts and pencils

### Step by Step Description

1. Participants go into pairs, and one will count from 99 to 55 while the other must interrupt and try to make the one counting make a mistake or stop counting. The goal of the second participant is for the other never reaches 55.
2. Once they have done it one way, they swap roles.
3. Ask "What did you do to disturb the other person?" and make a list on the flipchart.
4. Once you have a list of behaviors that could disturb the other, you can ask: In real life, what is acceptable and what is not? (Emphasize here that it was a game, so we are not blaming the game but trying to understand some life situations better). Is it, for instance, acceptable to mention some body parts or physical aspect of someone while they are paying attention to something else?

Here you could mention a work situation where a woman is constantly told about her appearance and rarely about her professional skills.

Further questions, that can be discussed here:

- *Can you decide for the other what they should consider as acceptable or not?*
- *Are there some things you did in the game that you tend to do in your life? Which? If you become aware you have been disturbing someone, what could you do? How can you build a healthy relationship starting from there?*



5. Then you look at the reversed role. Questions, that can be discussed here:

- How did you feel when you were counting and the other was trying to disturb you? How did you keep your focus? What strategy did you use not to get disrupted?
- If 55 were your life project, how would you focus on it and avoid getting interrupted? What were the things that disturbed you most while you were counting? What are the main things that could disturb you?
- If 55 represented for you a life without violence, what are the challenges you are going to face on your way to 55? Did the strategies you used to not get disturbed apply to situations where you might be tempted to use violence? Could they help you to control your behavior?

6. At the end these questions can be answered in pairs or in a group as well:

- If someone has disturbed you or caused you harm, how could you tell them?
- What would you like them to do? If someone caused you harm but claimed it was kind-hearted and you misinterpreted it, how would you react? How would you feel about that? What would you think about that person? What would you say to that person? If you have been disturbing the other, how do you restore a healthy relationship? What should you do? What should be avoided?

### Resources & Further Literature

---

Malcor, Olivier. 2021. Scripting violence, rehearsing change – Games and theatrical tools to work with perpetrators of gender-based violence.

[https://www.work-with-perpetrators.eu/fileadmin/WWP\\_Network/redakteure/Training/Games\\_Theatrical\\_Tools\\_Manual.pdf](https://www.work-with-perpetrators.eu/fileadmin/WWP_Network/redakteure/Training/Games_Theatrical_Tools_Manual.pdf)

## Method “Make together”

### Duration

Variable, from 5 min to 60 min

### Goal & Educational Aim

- Participants learn to assess their own capacity to collaborate with someone else.
- Participants playfully discover their controlling tendencies and how this can damage respect and collaboration in a relationship.
- Participants practice learning new skills and get immediate results from their progress.

### Preparation & Education Material

Sheets of paper

### Step by Step Description

1. Participants go into pairs with a sheet of paper for each pair and have to build a paper airplane using only one hand each. The other hand should always be behind the back. Facilitators should never intervene in the process unless it is a gentle reminder to keep one hand behind the back.
2. Wait for all the participants to be ready before throwing the planes. Value all the flights, the curvy, the short and long ones. The aim is to see all the different ways in which a relationship can fly. You can repeat this activity as often as you want with the same or different partners.

Afterwards the following questions can be discussed:

- How did it go? What did you need to do to make a good plane?
- How did the work in your pair go? Was there space for both of you to propose strategies? How did you negotiate and decide how to proceed? How did you decide on each move?
- Were you more passive or more aggressive in the process? Are there some other situations in your life where this happens? Do you want to change the way you react? If so, where in this process of building a plane could you have done something differently?
- Do you want to try again? Do you want to try with another partner?

### Resources & Further Literature

Malcor, Olivier (2021): Scripting violence, rehearsing change. Games and theatrical tools to work with perpetrators of gender-based violence. URL: [https://www.work-with-perpetrators.eu/fileadmin/WWP\\_Network/redakteure/Training/Games\\_Theatrical\\_Tools\\_Manual.pdf](https://www.work-with-perpetrators.eu/fileadmin/WWP_Network/redakteure/Training/Games_Theatrical_Tools_Manual.pdf).

Baim, Brookes and Mountford: The Geese theatre handbook; Drama with Offenders and People at Risk 2002.

## Method “Funnel of Anger”

### Duration

Approx. 30 min

### Goal & Educational Aim

The method is intended to show how masculinity requirements narrow the range of possible feelings, so that often only a few feelings, such as anger or hatred, remain in the end.

### Preparation & Education Material

- Flipchart, papers and pens.
- Maybe a list of (negative) feelings. Here are some suggestions: Fear, Shame, Helplessness Powerlessness, Empty, Stressed, Hurt, Worthless, Scared, Depressed, Incompetent, Sad, Lonely, Insecure, Rejected, Criticized, Condemned, Betrayed, Abused, Made Invisible, Sensitive, Fragile, Offended, Worried, Pessimistic, Confined, Not Taken Seriously

### Step by Step Description

1. The workshop leaders draw a funnel on a flipchart.
2. The participants are asked to name all the feelings that come to their mind. Ask:  
*“What (negative/negative connotations) feelings do you know?”*

The workshop leaders may name other feelings or pass around pieces of paper with feelings on them. The named emotions are written on the flipchart where the funnel was drawn. The emotions are written in the funnel.

3. Now the question is asked:

*“What is a “real man” supposed to be like? What does society expect from men?”*

Outside the funnel, masculinity requirements named by the participants are written down and added to by the workshop leaders.

4. Then the following questions to the group are asked:

*“Which feelings have room when boys\* or men\* want to be a “real man”, that is, want to meet the requirements? Which feelings then make it through the narrow opening of the funnel? Please cross out any feelings that you feel cannot be expressed.”*

Now the workshop leaders remove all feelings from the centre of the funnel that are not compatible with the masculinity requirements. It should become clear that only a few feelings remain, especially feelings such as anger, rage and hatred.

5. Possible questions for the discussion and reflection session are:

- How was that for you? Did you discuss a feeling for a longer time, or did you disagree? Where was that?
- Do the men\* you know talk about their feelings?
- Who do they talk about it with? How do they talk about it?
- How can we widen the funnel? What could help men\* to express (negative) feelings? (Maybe collect those suggestions on the flipchart!)

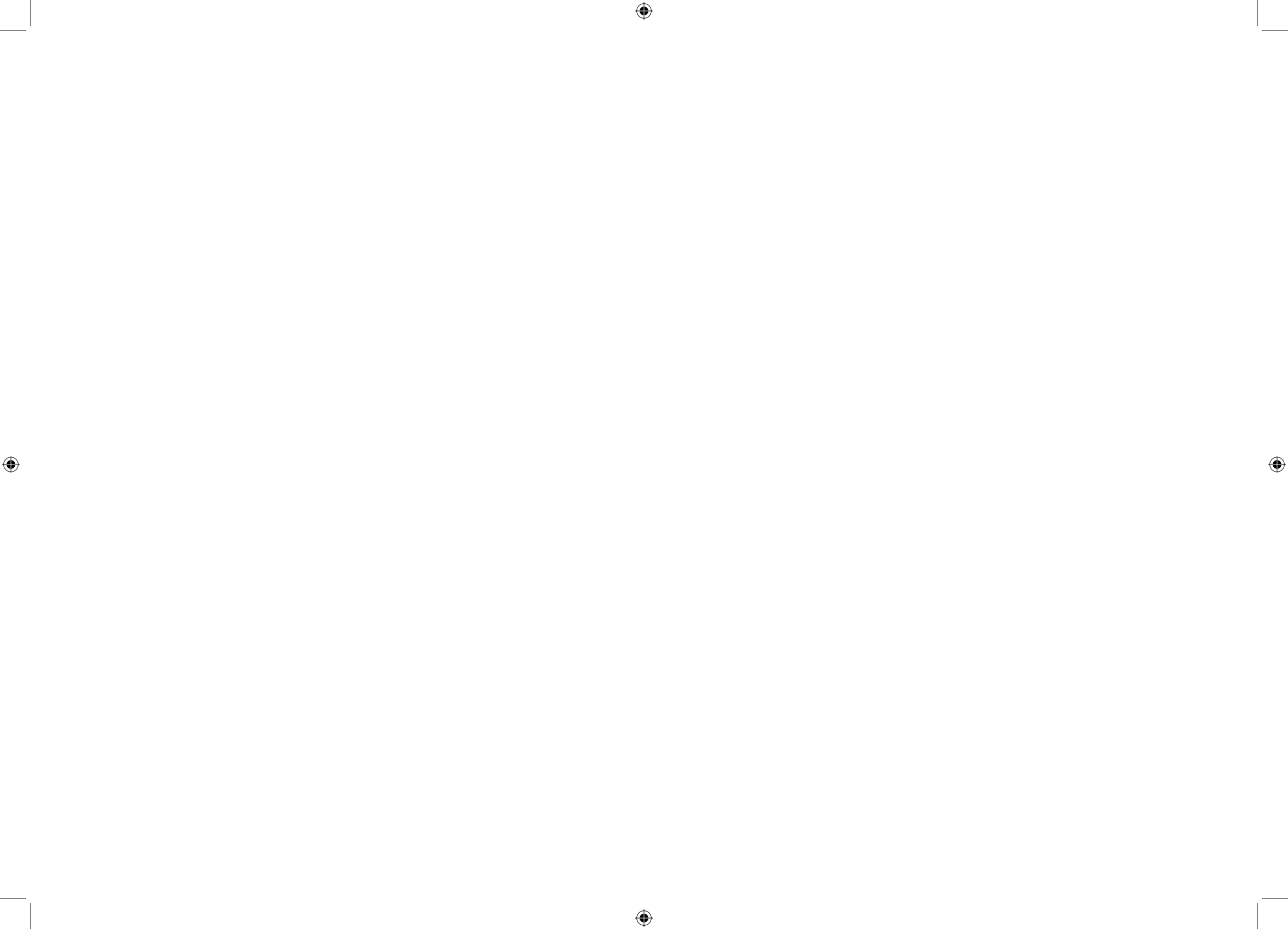
Emphasize at the end *“It’s okay to feel these feelings and everyone should be allowed to express them.”*

### **Resources & Further Literature**

---

Theuretzbacher, Moritz/ Ajduković, Dean/ Amazzone, Silvia/ Čarija, Martina/ Geldschläger, Heinrich/ Ponce, Álvaro/ Scambor, Elli/ Syrri, Despina/ Vakil, Daliah. 2021. FOMEN – FOCUS ON MEN. Intervention and Education Program on Gender Sensitization and Gender Based Violence Prevention with Male Migrants and Refugees. Methods and Tools.

[https://www.focus-on-men.eu/fileadmin/WWP\\_Network/redakteure/Projects/FOMEN/Education/FOMEN\\_Education-Intervention-Program\\_Toolkit\\_EN.pdf](https://www.focus-on-men.eu/fileadmin/WWP_Network/redakteure/Projects/FOMEN/Education/FOMEN_Education-Intervention-Program_Toolkit_EN.pdf)



# FATHERS ROCK

