

FATHERS ROCK

Programa Educativo para Grupos de Padres

Implicar a los padres en la crianza y los cuidados
Promover la seguridad de las madres
y los infantes



Liderado por: Verein für Männer- und Geschlechterthemen Steiermark

Entidades colaboradoras: Fundació Blanquerna, Associació CONEXUS Atenció, Formació i Investigació Psicosocials, European Network for the Work With Perpetrators, Centro di Ascolto Uomini Maltrattanti



FATHERS ROCK - Fathers' engagement in the role of care keeping mothers and children safe
101049488 - FATHERS ROCK - CERV-2021-DAPHNE

Financiado por la Unión Europea. Los puntos de vista y opiniones expresadas corresponden únicamente a la autoría y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la autoridad concesora. Ni la Unión Europea ni la autoridad concesora se hacen responsables de ello.



Tabla de Contenidos

Introducción	5
Información general	5
Grupo de talleres	5
Evaluación	6
Flexibilidad en la disposición y contenido de las unidades individuales	6
Hilo Rojo Guía	7
Visión general Primera Unidad: Masculinidades (y Paternidad)	8
Visión general Segunda Unidad: Paternidad (y Masculinidades)	11
Visión general Tercera Unidad: Crianza (y Paternidad)	14
Visión general Cuarta Unidad: Asociación (y Crianza)	17
Visión general Quinta Unidad: Resiliencia (y Asociación)	19
Visión general Sexta Unidad: Resiliencia (y Autocuidado)	21
Contenido Primera Unidad	23
Concepto de Espacio Valiente	23
Método “Hombres reales”	23
Aportación sobre Diversidad de Masculinidades, Masculinidad Hegemónica y Solidaria	25
Contenido Segunda Unidad	28
Método Icono de los Padres	28
Método Paternidad Real	30
Aportes sobre los costes de la masculinidad hegemónica en la paternidad y paternidad activa	32

Contenido Tercera Unidad	33
Método “Experimento de Quarks: ¿estamos empujando a los niños a roles de género?”	33
Entrada sobre las posibilidades de ser un padre activo	34
Entrada sobre Paternidad positiva.....	35
Contenido Cuarta Unidad.....	36
Método “Horas en un día - Pastel de día”	36
Método “Consentimiento del té”	37
Contenido Quinta Unidad.....	38
Método “Semáforo de violencia: entender qué es la violencia”	38
Entrada sobre la definición y las formas de violencia.....	40
Método “El conflicto desde el punto de vista de la CUP”	41
Entrada sobre el modelo ABC.....	42
Contenido Sexta Unidad.....	43
Método “Ejercicio de botella de cola”	43
Método “Piano (o Flor) de Autocuidado”	44
Pre- y Post- evaluación	46
Pre-Evaluación	46
Otras preguntas para la Post-evaluación	51
Apéndice.....	52
Método “El Escudo Familiar”	53
Método “La Silueta”	54
Método “Mirate al espejo”	55
Método “Hacemos Camino”	56
Method “99 to 55”	57
Method “Make together”.....	59
Method “Funnel of Anger”	60

Introducción

Este manual para grupos de padres se desarrolló en el transcurso del proyecto europeo FATHERS ROCK ((Fathers’ engagement in the Role of Care Keeping mothers and children safe).

Bajo el capítulo “Información general” se explica el concepto de la serie de talleres en el transcurso del proyecto así como la implementación de la evaluación, seguida de explicaciones sobre el concepto de máxima flexibilidad en la disposición y contenido de las unidades individuales y sugerencias sobre el hilo que guía a través del taller y ciclo.

En la parte principal del manual primero se da una visión general de cada unidad seguida de una descripción detallada del contenido de cada unidad. El penúltimo capítulo del manual trata de la evaluación, es decir, de la preevaluación y la postevaluación. Finalmente, el apéndice del manual presenta otros métodos que se pueden utilizar como alternativas en el curso de los grupos de padres.

Información general

Grupo de talleres

Idealmente, una serie de talleres debería tener 6 unidades de 90 minutos cada una. (comparéis la figura 1). Como esto no siempre es posible, también debería haber la opción de organizar ciclos de talleres de menos de 6 unidades. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que al menos un tercio del ciclo de talleres acorazados trata el tema de la violencia y un tercio con el tema de las masculinidades. (comparar figura 2).



Figura 1:
1 Serie = 6 Units

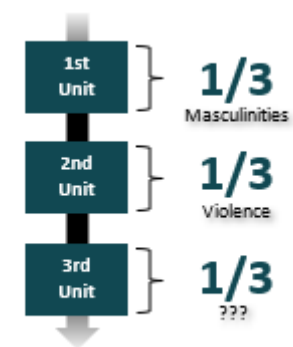


Figura 2:
1/3 Violencia & 1/3 Masculinidades

Esto quiere decir que en una serie de talleres de 3 unidades, una unidad debe atender la violencia, una unidad con masculinidades y la tercera unidad se puede diseñar según sea necesario. De esta manera nos aseguramos de que en cada ciclo de talleres se traten los dos temas centrales de Fathers Rock (violencia Y masculinidades). En casos extremos, si una serie de talleres sólo tiene una unidad de 90 minutos, debería cubrir al menos 30 minutos de temas de violencia y al menos 30 minutos de masculinidades.

En total, cada país socio debería llevar a cabo 36 unidades y llegar al menos a 80 hombres. (comparar figura 3 en la siguiente página); en total, el consorcio de investigación debe acreditar la organización de 108 unidades y 240 hombres llegados. Se espera que Austria entregue más unidades y llegue a más hombres, lo que puede compensar la entrega de menos unidades y llegar a menos hombres a los demás países socios.

Evaluación

Cada ciclo de talleres consta de una preevaluación y una postevaluación e idealmente debe encontrar tiempo en la primera unidad de una serie de talleres y en la última unidad de una serie de talleres para que la tasa de respuesta sea lo más alta posible. No obstante, dado que las series de talleres que constan de una sola unidad solo tienen 90 minutos disponibles, los participantes deben rellenar (si es posible obligatorio) ya los formularios de evaluación antes o después de la unidad con el fin de ahorrar tiempo. El VMG proporciona los formularios de evaluación previa y posterior, así como una matriz de datos. Puede completarse las evaluaciones mediante una herramienta en línea (por ejemplo, formularios de Google, encuesta de cal, etc.) o en formato impreso. Después de la implementación de todos los grupos de padres, os pedimos que nos enviéis la matriz de datos completa y limpiada de datos para nuestro análisis de la evaluación.

Flexibilidad en la disposición y contenido de las unidades individuales

La idea es dar a cada país la máxima flexibilidad en la ordenación y el contenido de las unidades individuales para poder adaptar los grupos de padres al contexto de país de la mejor manera posible. La disposición de las

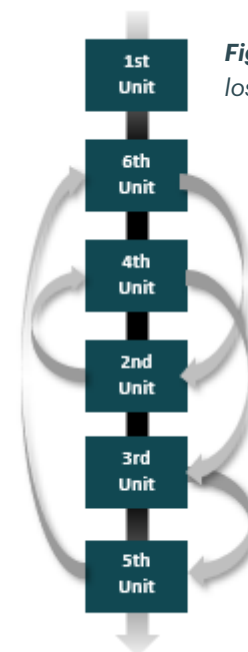


Figura 3: Cambio en los arreglos de Uruguay

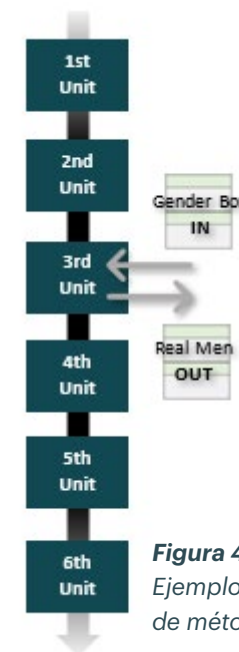



Figura 4: Ejemplo de adaptación de métodos y entradas.

unidades se puede cambiar (comparáis la figura 4) y los métodos individuales (por ejemplo, caja de género en lugar de hombres reales) y las entradas (por ejemplo, añadir homosocialidad a la entrada sobre masculinidades hegemónicas tradicionales) se pueden adaptar e integrar a vuestro contexto (comparad el gráfico 5). Si integráis otros métodos en los talleres de vuestros padres, dejános tenerlos en el Método Group T de los padres Rock F(en el apéndice) para que también podamos integrarlos en el manual del grupo de padres de Fathers Rock y hacerlos accesibles a los demás.

A pesar de todos los cambios, asegúrese de que al menos un tercio de una serie de talleres trate el tema de la violencia y un tercio con el tema de las masculinidades.

Note
This is very much connected what we discussed in Unit 3 about positive parenting!



Hilo Rojo Guía

Con el fin de crear un hilo conductor a lo largo de todo el ciclo de talleres, es importante que señale visual y verbalmente donde hay conexiones con otros contenidos y unidades de los grupos de padres. (comparar figura 5).

Otra idea para crear un hilo es utilizar una familia ficticia (la familia Faro como referencia a Fathers Rock; compare la figura 6). Introduzca la familia Faro por su nombre en la primera sesión (por ejemplo, Emma, Sofía, Lucas & Hugo Faro) y déjenles acompañar a los participantes durante todo el ciclo de talleres haciendo preguntas como “¿Cómo fue para Sofía cuando Lucas se comporta así?” (compare la figura 7) o “¿Cómo afecta esto al desarrollo de Hugo?” (compare la figura 8). Se trata de permitir a los participantes también ponerse en la perspectiva de una pareja, un bebé o un niño pequeño.



Figura 5: Tenga en cuenta la conexión con otras unidades



Figura 7: El punto de vista de Sofía



Figura 6: Cree una familia ficticia



Figura 8: El punto de vista de Hugo

Visión general Primera Unidad: Masculinidades (y Paternidad)

Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
5-15 min	Los participantes llegan y encuentran un lugar y comprobación del hardware.	<ol style="list-style-type: none"> Acogida individual de los participantes en el taller. Comprobación de si (Portátil, Proyector, etc.) está funcionando. 		
10 min (15 min)	Los participantes conocen los antecedentes de quién eres, de tu institución y del Proyecto Fathers Rock.	<ol style="list-style-type: none"> Introducción de ti mismo (Nombre, Profesión, etc.) y tu institución Introducción de Fathers Rock (objetivos, ofertas, duración, financiación, organizaciones asociadas implicadas, etc. de FR¹) 	<p>1. y 2. Medios utilizados: Papelógrafo, POWERPOINT o sin freestyle.</p> <p>Consejo: Si usas un Papelógrafo, tiene la ventaja de que lo puedes colgar fácilmente con las otras unidades: si participa alguien nuevo, puedes señalarlo a la persona.</p>	Sobre 1: Esto pasará al principio de cada unidad, pero más corto.
10 min (15 min)	Los participantes se conocen y conocemos sus expectativas.	<p>Ronda de introducción de participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre Edad y número de hijos ¿Cómo conociste a FR? ¿Cuales son tus expectativas sobre FR? 	Abordar qué expectativas se pueden cumplir en el curso de FR (quizás también en otras unidades) y cuáles no. Si tenéis consejos para los no cumplidos donde se pueden cumplir, compartidlos con el grupo (o con el individuo en una oportunidad).	Abordar qué expectativas se pueden cumplir en otras unidades.

1. FR significa Fathers Rock

Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
5 min (30 min)	Se acuerdan normas de grupo con los participantes para facilitar el trabajo conjunto, los participantes obtienen una visión general de la unidad de hoy.	5. Los participantes se introducen por primera vez en el Espacios Valientes y sus reglas. 6. A continuación, se pregunta a los participantes si estas reglas les están bien o si quieren añadir algo. 7. Una breve visión general de la unidad de hoy.	1. Presentar el Concepto de Espacios Valientes y sus reglas (véase el apartado Contenido Primera Unidad) mediante Papelógrafo o POWERPOINT. Consejo: Recomendamos utilizar un Papelógrafo: Por lo tanto, podéis colgarlo fácilmente y mantenerlo presente todo el rato y también lo podéis colgar en otras unidades manteniéndolo presente. 2. Recoja las normas de grupo adicionales de los participantes en un Papelógrafo. 3. Presentación de la visión general de la unidad actual vía Papelógrafo o POWERPOINT. Si utilizas un Papelógrafo esto tiene la ventaja de que puedes dejarlo colgado y los participantes siempre tienen una visión general de dónde te encuentras en la unidad.	Utilice el Papelógrafo de espacio valiente para mantenerlo presente en otras unidades.
15 min (45 min)	Conocer el statu quo de los participantes (pre evaluación).	Evaluación del statu quo de los participantes (pre evaluación).	Medios utilizados: Evaluación en hojas de papel o vía Medios Online (google forms, etc.).	

Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
20 min (65 min)	A través del método Real Men los participantes conocen la diversidad de masculinidades y la diferencia entre la masculinidad tradicional-hegemónica y la masculinidad solidaria a partir de sus propias experiencias.	Método Hombres Reales	Hombres reales (ver Apéndice) Medios utilizados: <ul style="list-style-type: none"> • Papel y bolígrafos y una canasta para tirar las bolas de papel. • Papelógrafo para recoger características de la página 1 (tradicional) y la página 2 (masculinidad solidaria). 	Los hombres reales están vinculados entre sí una sola unidad.
20 min (85 min)	Los participantes conocen la Diversidad de Masculinidades, privilegios y costes de la masculinidad tradicional (hegemónica) y la alternativa Caring Masculinity.	Aportación sobre Diversidad de Masculinidades, privilegios y costes de la masculinidad tradicional (hegemónica) y la alternativa Masculinidad Solidaria.	Medios utilizados: POWERPOINT (véase por tanto en las secciones de la primera unidad de contenido de un ejemplo).	La entrada está enlazada entre sí.
5 min (90 min)	Los participantes obtienen un resumen y una idea de qué viene en las siguientes unidades.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Haz un pequeño resumen sobre lo que ha pasado hoy. 2. Da una breve perspectiva de qué pasará las próximas unidades. 3. Si es hora: pida a los participantes comentarios cortos sobre la primera unidad. 	1. y 2.: Podéis utilizar un POWERPOINT o Papelógrafo para ello. <i>IMPORTANTE: La última diapositiva de vuestro POWERPOINT siempre debería ser sobre instituciones donde los hombres puedan encontrar apoyo (asesoramiento masculino, etc.).</i>	

Visión general Segunda Unidad: Paternidad (y Masculinidades)

Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
5 min	Los participantes llegan y encuentran un lugar y comprobación del hardware.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acogida individual de los participantes en el taller. 2. Comprobación de si (Portátil, Proyector, etc.) está funcionando 		
10 min (15 min)	Los participantes reciben la bienvenida, un recordatorio de lo que pasó en la primera unidad, las reglas del espacio valiente y una visión general de la unidad de hoy.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acogida del grupo. 2. Breve currículum sobre el contenido de la primera unidad. 3. Recordatorio sobre las reglas del grupo (Papelógrafo del espacio de claves). 4. Una breve visión general de la unidad de hoy. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilice el POWERPOINT o Papelógrafo que habéis utilizado para el currículo en la primera unidad. 2. Sólo hay que señalar el Papelógrafo de las reglas del espacio valiente. 3. Presentación de la visión general de la unidad actual vía Papelógrafo o POWERPOINT. Si utilizas un Papelógrafo esto tiene la ventaja de que puedes dejarlo colgado y los participantes siempre tienen una visión general de dónde te encuentras en la unidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se utiliza en la Unidad 1. 2. Se utiliza en la Unidad 1.

Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
30 min (45 min)	<p>Los participantes reflexionan sobre la influencia del propio padre (u otras “personas masculinas” importantes) en el entorno social cercano y , por tanto, sobre su influencia en su hijo.</p> <p>Los participantes reflexionan sobre los aspectos positivos de sus padres (u otros hombres*) para la crianza de sus propios hijos y no para repetir los aspectos destructivos de sus padres en el trato con sus hijos.</p>	Método Icono de los Padres.	<p>Iconos del padre (ver Apéndice)</p> <p>Medios utilizados:</p> <p>Objetos o fotos que expresan diferentes aspectos de la paternidad y las relaciones paternas.</p>	
20 min (65 min)	<p>A través del método Real Fatherhood los participantes conocen la diferencia entre la idea tradicional-hegemónica de la paternidad y la paternidad mediante el cuidado de las masculinidades a partir de sus propias experiencias.</p>	Método Paternidad Real.	<p>Paternidad Real (ver Apéndice)</p> <p>Medios utilizados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Papel y bolígrafos y una canasta para tirar las bolas de papel. 2. Papelógrafo para recoger características de la página 1 (tradicional) y la página 2 (Paternidad solidaria). 	<p>Se refiere a la unidad 1 utilizado método Real Men.</p>



Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
20 min (85 min)	Los participantes conocen los costes de la masculinidad tradicional (hegemónica) sobre la Paternidad y la Paternidad Activa alternativa como una parte de la Masculinidad Solidaria.	Input on Costes de la masculinidad tradicional (hegemónica) sobre la Paternidad y la Paternidad Activa alternativa como una parte de la Masculinidad Cuidadora.	Medios utilizados: POWERPOINT (véase por tanto en las secciones de contenido de un ejemplo) También se deben utilizar vídeos donde los padres describen su experiencia en el permiso de paternidad.	Se refiere a la entrada de la Unidad 1 sobre Diversidad de Masculinidades, costes de la masculinidad tradicional y Masculinidad Solidaria.
5 min (90 min)	Los participantes obtienen un resumen y una idea de qué viene en las siguientes unidades.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Haz un pequeño resumen sobre lo que ha pasado hoy. 2. Da una breve perspectiva de qué pasará las próximas unidades. 3. Si es hora: pida a los participantes comentarios cortos sobre la segunda unidad. <p>IMPORTANTE: La última diapositiva de vuestro POWERPOINT siempre debería ser sobre instituciones donde los hombres puedan encontrar apoyo (asesoramiento masculino, etc.).</p>	1. y 2.: Podéis utilizar un POWERPOINT o Papelógrafo para ello..	

Visión general Tercera Unidad: Crianza (y Paternidad)

Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
5 min	Los participantes llegan y encuentran un lugar y comprobación del hardware.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acogida individual de los participantes en el taller. 2. Comprobación de si (Portátil, Proyector, etc.) está funcionando. 		
10 min (15 min)	Los participantes reciben la bienvenida, un recordatorio de lo que pasó en la segunda unidad, las reglas del espacio valiente y una visión general de la unidad de hoy.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acogida del grupo. 2. Breve currículum sobre el contenido de la segunda unidad. 3. Recordatorio sobre las reglas del grupo (Papelógrafo). 4. Una breve visión general de la unidad de hoy. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilice el POWERPOINT o Papelógrafo que habéis utilizado para el currículo de la segunda unidad. 2. Sólo hay que señalar el Papelógrafo de las reglas del espacio valiente. 3. Presentación de la visión general de la unidad actual vía Papelógrafo o POWERPOINT. Si utilizas un Papelógrafo esto tiene la ventaja de que puedes dejarlo colgado y los participantes siempre tienen una visión general de dónde te encuentras en la unidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Se usa en 2. Unidad. 3. Se usa en 1. Unidad.
10 min (25 min)	Mostrando la normativa del Estado del Bienestar en cuanto a los permisos de paternidad anticipada, permisos de paternidad, etc. los participantes toman conciencia de las posibilidades.	Aportación sobre posibilidades de ser padre activo (situación legal en el país participando sobre permisos de paternidad anticipada, permiso de paternidad, etc.).	Medios utilizados: POWERPOINT (véase por tanto en las secciones de contenido de un ejemplo)	Se refiere a la Unidad 2 Paternidad Activa

Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
20 min (45 min)	Con esta aportación se pretende proporcionar a los participantes una opción reflexiva para afrontar situaciones de acicate o frustración con sus hijos e hijas y evitar así la violencia.	Entrada sobre la crianza positiva	Medios utilizados: POWERPOINT (véase por tanto en las secciones de contenido de un ejemplo)	Se refiere a la Unidad 2 Paternidad Activa y 5ª y 6ª Unidad sobre Violencia y Resiliencia
30 min (75 min)	Mediante el uso de un vídeo breve, como el "Experimento de los Quarks - ¿Estamos empujando a los niños a roles de género?" los participantes se hacen una idea de cómo empujamos inconscientemente a nuestros hijos a roles de género ya como bebés y, de esta manera, se animan a reflexionar sobre lo que pueden hacer los padres para garantizar que el propio hijo no se reduzca a los estereotipos de género con respecto a su* sus posibilidades.	Vídeo corto del método sobre cómo estamos empujando a los niños a roles de género (es decir, en alemán: "Experimento de Quarks: ¿estamos empujando a los niños a roles de género?")	Medios utilizados: 1) Un proyector para la proyección del vídeo (Dado que el vídeo está en alemán, sería importante mostrar otros vídeos en la lengua nativa de los participantes del taller, pero con el mismo contenido (empujando a los niños a roles de género) que el experimento quarks). 2) POWERPOINT o Papelógrafo	

Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
10 min (85 min)	Haciendo una breve aportación con hechos de cómo empujamos a los niños a roles de género y cómo esto limita sus posibilidades, los participantes toman conciencia de ello y pueden decidir qué quieren contribuir para evitarlo.	Aportaciones a la educación sensible al género.	Medios usados: POWERPOINT (el contenido todavía debe desarrollarse).	
5 min (90 min)	Los participantes obtienen un resumen y una idea de qué viene en las siguientes unidades.	<p>1. Haz un pequeño resumen sobre lo que ha pasado hoy.</p> <p>2. Da una breve perspectiva de qué pasará las próximas unidades.</p> <p>3. Si es hora: pida a los participantes comentarios cortos sobre la tercera unidad.</p> <p><i>IMPORTANTE: La última diapositiva de vuestro POWERPOINT siempre debería ser sobre instituciones donde los hombres puedan encontrar apoyo (asesoramiento masculino, etc.).</i></p>	1. y 2. : Podéis utilizar un POWERPOINT o Papelógrafo para ello.	

Visión general Cuarta Unidad: Asociación (y Crianza)

Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
5 min	Los participantes llegan y encuentran un lugar y comprobación del hardware.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acogida individual de los participantes en el taller. 2. Comprobación de si el "Hardware" (Portátil, Proyector, etc.) está funcionando. 		
10 min (15 min)	Los participantes reciben la bienvenida, un recordatorio de lo que pasó en la tercera unidad, las reglas del espacio valiente y una visión general de la unidad de hoy.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acogida del grupo. 2. Breve currículum sobre el contenido de la segunda unidad. 3. Recordatorio sobre las reglas del grupo (Papelógrafo del espacio de claves). 4. Una breve visión general de la unidad de hoy. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Utilice el POWERPOINT o Papelógrafo que habéis utilizado para el currículum de la tercera unidad. 3. Sólo hay que señalar el Papelógrafo de las reglas del espacio valiente. 4. Presentación de la visión general de la unidad actual vía Papelógrafo o POWERPOINT. Si utilizas un Papelógrafo esto tiene la ventaja de que puedes dejarlo colgado y los participantes siempre tienen una visión general de dónde te encuentras en la unidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Se utiliza en 3. Unidad. 3. Se utiliza en 1. Unidad.

Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
30 min (45 min)	Los participantes reflexionan sobre el tiempo dedicado al cuidado y cuidado de los hijos y analizan la relación y la comunicación con el otro progenitor.	Método "Horas en un día - Pastel de día"	<ul style="list-style-type: none"> • Papel y lápiz • Papelógrafo y Lápiz (o algo parecido pero digital) 	Se refiere a la 5ª y 6ª Unidad sobre Violencia y Resiliencia
20 min (65 min)	Los participantes deberían hacerse una idea de los beneficios de la misma proporción de atención.	Breve entrada sobre la misma cuota de atención.	Medios usados: POWERPOINT (contenido de POWERPOINT todavía debe desarrollarse).	Se refiere a la 5ª y 6ª Unidad sobre Violencia y Resiliencia
10 min (75 min)	Los participantes deben reflexionar sobre el consentimiento sexual y cómo cambia la sexualidad a lo largo del embarazo y el parto.	Método Tea Consent (ver apéndice).	Medios utilizados: POWERPOINT	Se refiere a la 5ª y 6ª Unidad sobre Violencia y Resiliencia
10 min (85 min)	Los participantes deberían hacerse una idea de cómo hablar de sexualidad con la pareja y dónde obtener apoyo para ello (literatura, asesoramiento, etc.).	Breve Entrada sobre "Cómo hablar de Sexualidad con la pareja".	Medios usados: POWERPOINT (contenido de POWERPOINT todavía debe desarrollarse).	Se refiere a la 5ª y 6ª Unidad sobre Violencia y Resiliencia
5 min (90 min)	Los participantes obtienen un resumen y una idea de qué viene en las siguientes unidades.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Haz un pequeño resumen sobre lo que ha pasado hoy. 2. Da una breve perspectiva de qué pasará las próximas unidades. 3. Si es hora: pida a los participantes comentarios cortos sobre la quinta unidad. 	1. y 2: Podéis utilizar un POWERPOINT o Papelógrafo para ello. <i>IMPORTANTE: La última diapositiva de vuestro POWERPOINT siempre debería ser sobre instituciones donde los hombres puedan encontrar apoyo (asesoramiento masculino, etc.).</i>	

Visión general Quinta Unidad: Resiliencia (y Asociación)

Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
5 min	Los participantes llegan y encuentran un lugar y comprobación del hardware.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acogida individual de los participantes en el taller. 2. Comprobación de si (Portátil, Proyector, etc.) está funcionando. 		
10 min (15 min)	Los participantes reciben la bienvenida, un recordatorio de lo que pasó en la cuarta unidad, las reglas del espacio valiente y una visión general de la unidad de hoy.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acogida del grupo. 2. Breve currículum sobre el contenido de la segunda unidad. 3. Recordatorio sobre las reglas del grupo (Papelógrafo del espacio de claves). 4. Una breve visión general de la unidad de hoy. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Utilice el POWERPOINT o Papelógrafo que habéis utilizado para el currículo en la cuarta unidad. 3. Sólo hay que señalar el Papelógrafo de las reglas del espacio valiente. 4. Presentación de la visión general de la unidad actual vía Papelógrafo o POWERPOINT. Si utilizas un Papelógrafo esto tiene la ventaja de que puedes dejarlo colgado y los participantes siempre tienen una visión general de dónde te encuentras en la unidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Se utiliza en 4. Unidad. 3. Se utiliza en 1. Unidad.

Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
25 min (40 min)	Los participantes aprenden a reconocer la violencia en sus diferentes formas. Conocer e identificar la violencia es una manera indispensable de prevenirla. La violencia machista se aborda explícitamente a través de los ejemplos dados. Los participantes reflejan su propia valoración y experiencia con la violencia.	Método "Semáforo de violencia : entender qué es la violencia" (véase el apéndice).	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafos o PowerPoint con definiciones de violencia • Papelógrafos para las viñetas del caso • Papel u Objetos en los colores rojo, amarillo y verde 	Se refiere a la 3ª y 4ª Unidad sobre Crianza y Asociación
10 min (50 min)	Los participantes deberían hacerse una idea de qué es la violencia y qué formas caen bajo la violencia.	Breve entrada sobre la definición y las formas de violencia.	Medios utilizados: POWERPOINT (véase por tanto en las secciones de contenido de un ejemplo)	Se refiere a la 3ª y 4ª Unidad sobre Crianza y Asociación.
20 min (70 min)	Los participantes obtienen estrategias sobre cómo actuar constructivamente sobre los conflictos para evitar actuar violentamente.	Método "El conflicto desde el punto de vista de la CUP" (ver anexo).		Se refiere a la 4ª Unidad sobre Asociación.
15 min (85 min)	Los participantes deberían obtener estrategias sobre cómo evitar actuar violentamente.	Entrada al ABC	Medios utilizados: POWERPOINT (véase por tanto en las secciones de contenido de un ejemplo)	
5 min (90 min)	Los participantes obtienen un resumen y una idea De qué viene en las siguientes unidades.	1: Haz un pequeño resumen sobre lo que ha pasado hoy. 2: Da una breve perspectiva de qué pasará las próximas unidades. 3: En caso de tiempo: pida a los participantes comentarios breves sobre la quinta unidad.	1. y 2.: Podéis utilizar un POWERPOINT o Papelógrafo para ello.	

Visión general Sexta Unidad: Resiliencia (y Autocuidado)

Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
5 min	Los participantes llegan y encuentran un lugar y comprobación del hardware.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acogida individual de los participantes en el taller. 2. Comprobación de si (Portátil, Proyector, etc.) está funcionando.. 		
10 min (15 min)	Los participantes reciben la bienvenida, un recordatorio de lo que pasó en la quinta unidad , las reglas del espacio valiente y una visión general de la unidad de hoy.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Welcoming of the group. 2. Short resúme on the content of the second unit. 3. Reminder on the group rules (flipchart of the brace space). 4. A short overview of today's unit. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Use the PPP or Flipchart you used for the resúme at the fifth unit. 3. Just point at the flipchart of the rules of the brave space. 4. Present of overview of today's unit via Flipchart or PPP. If you use a Flipchart this has the advantage that you can leave it hanging and the participants always have an overview of where you are in the unit. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Se utiliza en 5. Unidad. 3. Se utiliza en 1. Unidad.
30 min (45 min)	Los participantes aprenden a distinguir la emoción de la ira de la violencia como una acción que elijamos utilizar. Los participantes exploran maneras de evitar el uso de la violencia incluso cuando se enfadan y aprenden a calmar sus mentes y cuerpos y, finalmente, a utilizar el "time out" si es necesario..	Método "Ejercicio de botella de cola" (ver apéndice).	<ul style="list-style-type: none"> • Botella de Cola • Copas para más adelante • Papelógrafos y lápiz (o digitales) 	Se refiere a la 3ª y 4ª Unidad sobre Crianza y Asociación.

Duración	Objetivo	Contenido	Método y medios utilizados (POWERPOINT, Papelógrafo, etc.)	Enlace a otras unidades
30 min (75 min)	Los participantes aprenden sobre diferentes estrategias de afrontamiento. Aumenta la conciencia por la importancia de autocuidarse y tratarse bien. Los participantes reflexionan sobre su bienestar y salud mental y comparten sus estrategias para mantenerlos.	Método "Piano/Flor de Autocuidado" (ver apéndice).	<ul style="list-style-type: none"> Hojas con teclas de piano impresas en blanco y negro para cada participante o una flor con hojas blancas y lápiz Papelógrafos y lápiz. 	Se refiere a la 3ª y 4ª Unidad sobre Crianza y Asociación.
10 min (85 min)	Conocer los cambios de comportamiento a través del grupo de padres de los participantes (postevaluación).	Evaluación de los cambios de comportamiento a través del grupo de padres de los participantes (postevaluación).	Medios utilizados: Evaluación en hojas de papel o vía Medios Online (google forms, etc.).	
5 min (90 min)	Los participantes obtienen un currículum.	<ol style="list-style-type: none"> Haz un pequeño resumen sobre lo que ha pasado hoy. En caso de tiempo: pido a los participantes comentarios sobre la última unidad. <p><i>IMPORTANTE: La última diapositiva de vuestro POWERPOINT siempre debería ser sobre instituciones donde los hombres puedan encontrar apoyo (asesoramiento masculino, etc.).</i></p>	1. y 2.: Podéis utilizar un POWERPOINT o Papelógrafo para ello.	

Contenido Primera Unidad

Concepto de Espacio Valiente

Brave Space



1. 'Agree to disagree & controversy with civility': Dignified disputes! (see also "Dignity" in Charter of Fundamental Rights of the European Union)
2. 'Owning intentions and impacts': The intention of an action is separated from its effect!
3. 'Challenge by choice': Members of the group decide for themselves when to enter and leave the discussion!
4. 'Respect': Members of the group show respect for others and reflect actively on what respect looks like!
5. 'No attacks': Members of the group agree not to harm each other, to be open to criticism & not to dismiss criticism as personal attacks!

Source: Brian Arao & Kristi Clemens (2013). The Art of Effective Facilitation: Reflections from Social Justice Educators.

Arao, Brian and Clemens, Kristi. 2013. *The Art of Effective Facilitation: Reflections from Social Justice Educators*.

Método "Hombres reales"

Duración

Aprox. 20 min

Objetivo & objetivo educativo

- Los participantes comprenden la diversidad de masculinidades.
- Los participantes reflexionan sobre el trabajo a realizar y encarnan los estereotipos de género.
- Los participantes reflexionan sobre las características de una forma hegemónica de masculinidad y cómo ésta puede cambiar.
- La masculinidad solidaria se hace evidente: los participantes reflexionan sobre las características que les gustan de los hombres* que conocen, normalmente estos aspectos son partes relacionales, emocionales y personales.

Preparación y Material Educativo

Papel y bolígrafos para todos los participantes, una canasta.

Descripción paso a paso

Los métodos se enmarcan en informaciones cortas sobre la masculinidad hegemónica y las masculinidades cuidadoras. El método debe hacer visibles estos conceptos desde la perspectiva de los participantes; los formadores dan informaciones cortas al respecto antes y después de la sesión.

1. Prepare bolígrafos y papel para cada participante.
2. Escribir sobre "hombres en general": Repartir hojas de papel y bolígrafos a cada participante. Pidiéndoles que numeren las dos caras del papel con 1 (frontal) y 2 (parte posterior). Pida a los participantes que piensen sobre las ideas y expectativas sociales de los hombres* y escribidas en la página.

"¿Qué crees que piensa la sociedad cómo debe ser un hombre real? ¿Qué es típicamente masculino? Describiéndolo en la primera página".

3. Escribir sobre un "hombre que me gusta": Pido a los participantes que piensen en una persona masculina que les guste y que describan a esta persona en la página 2.

"Ahora si os gusta, penséis en una persona masculina de vuestro grupo de amigos, o de vuestra familia, o de la escuela, o de cualquier otro lugar que os guste mucho. Describáis en la página 2 por qué os gusta".

4. Lectura de las ideas del otro: Pida a los participantes que ahora tomen su papel y formen una bola. A continuación, pido que lo lancen en una cesta que habéis colocado en medio del grupo. Recoja todas las bolas de papel y pida a cada participante que saque una bola de papel de la canasta.

5. Formando grupos de dos y hablando de conceptos de masculinidad:

Pida a los participantes que ahora encuentren pareja (idealmente alguien que no conocen muy bien) y que hablen de las siguientes preguntas:

- Las características que enumeramos en la página 1 son las mismas que enumeramos en la página 2?
- ¿Dónde son similares, dónde se diferencian?
- ¿Qué puede significar cuando son diferentes?

6. **Discusión:** Pido a los participantes que compartan lo que han aprendido escribiendo, leyendo y discutiendo sus ideas sobre "hombres* en general" y "un hombre que me gusta".

Durante la discusión, podríamos hablar de:

- **Masculinidad "típica" vs. de la vida real** (encarnar conceptos sociales, cuesta a los hombres* de intentar cumplir estrictamente las expectativas dominantes de la ideología masculina)
- **Ideas cambiantes de masculinidad a lo largo del tiempo y diferencias en diferentes sociedades**
- **Masculinidad hegemónica vs. formas devaluadas de masculinidades** (masculinidad que es más dominante en un momento dado, pocos hombres* son capaces de estar a la altura del "ideal")
- **Diversidad dentro de las masculinidades** (por ejemplo, en relación con la clase social, la edad, el estatus familiar, la identidad étnica, el estatus de inmigración)
- **Masculinidades cuidadoras** (autoconceptos y estructuras sociales que hacen posible/imposible que los hombres* adopten y promulguen valores de cuidado en su vida privada y laboral)

● **Masculinidades y vulnerabilidad.**

Este método siempre debería acabar por reflexionar sobre lo que la gente experimentó y cómo se sentía al respecto. No termine el método sin acabar con claridad (pidiendo a los participantes que dejen su papel) y comprobar cómo se siente la gente.

Recursos & Bibliografía complementaria

Una variación de:

- Bissuti, Romeo/Wölfl, Georg (2011): Stark aber wie? Methodensammlung und Arbeitsunterlagen zur Jungenarbeit mit dem Schwerpunkt Gewaltprävention, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (Abteilung GM/Gender und Schule), Viena, 2ª edición, <http://www.eduhi.at/dl/starkaberwiebroschre2011inte.pdf>
- Chicos a cargo. Fortalecimiento de los chicos* para perseguir ocupaciones de cuidado. Un manual para maestros y orientadores vocacionales que trabajan con chicos* y multiplicadores para la orientación vocacional sensible al género. 2019. https://www.boys-in-care.eu/fileadmin/BIC/General/Boys_in_Care_2019_Strengthening_Boys_to_pursue_Care_Occupations_-_Manual_onlineversion.pdf

Aportación sobre Diversidad de Masculinidades, Masculinidad Hegemónica y Solidaria

FAT FATHERS ROCK

The Diversity of Masculinities

Raewyn Connells (1993) "Masculinities":

Qualitative study through interviews → Four Types of Masculinity:

- Men of Reason
- A Whole New World
- A Very Straight Gay
- Live Fast and Die Young

} The different masculinities are in a hierarchy (with Men of Reason on top) and relationship to each other. These relationships are characterised by

- subordination, marginalisation (because of behavior, sexuality, performance) and
- complicity (all masculinities benefit from the oppression of women, for example).

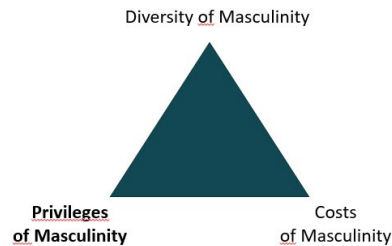
→ **Showing the Diversity of Masculinity**

Source: Connell, Raewyn. 2015. Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeiten. 4. Auflage. Wiesbaden: Springer VS Verlag.

Connell, Raewyn. 2015. Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeiten. 4. Auflage. Wiesbaden: Springer VS Verlag.

Utilizando Raewyn Connell se puede explicar la diversidad de masculinidades y jerarquía hegemónica entre diferentes masculinidades.

Messner Triangle: Privileges



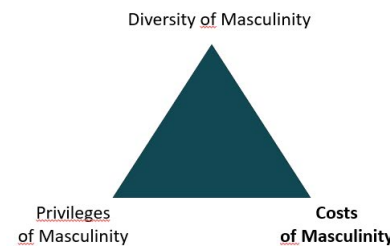
- View examples of **Privileges of Masculinity** (in Styria):
- Men in parttime jobs: 11% (Women: 51%)
 - Gender Pay Gap (general): 40%
 - Gender Pay Gap (fulltime jobs): 15%
 - Pension Pay Gap: 40,5%
 - Only 18,6% of fathers use paternity leave (of which 92.5% under 3 months)
 - Men caring for relatives: 12.6% (Women: 20,3%)
- Source: Quelle: Equal Care Day Konferenz Folder 2023

Source: Scambor, Elli/ Bissuti, Romeo. 2017. Drei Seiten einer Medaille. Standortbestimmung gleichstellungsorientierter Männerarbeit im geschlechterpolitischen Feld. In: Krainz, Ulrich/ Strasser, Irene/ Buchner, Manfred. Kritische Männerarbeit. Positionen, aktuelle Entwicklungen und psychosoziale Praxis. Journal für Psychologie, Jahrgang 25 (2017), Ausgabe 2. S. 102

Scambor, Elli/ Bissuti, Romeo. 2017. Drei Seiten einer Medaille. Standortbestimmung gleichstellungsorientierter Männerarbeit im geschlechterpolitischen Feld. In: Krainz, Ulrich/ Strasser, Irene/ Buchner, Manfred. Kritische Männerarbeit. Positionen, aktuelle Entwicklungen und psychosoziale Praxis. Journal für Psychologie, Jahrgang 25 (2017), Ausgabe 2. S. 102.

Mediante el uso del Triángulo Messner se pueden describir Privilegios de masculinidad, así como Costs de la masculinidad y la idea que necesita los tres pilares fundamentales para tener un enfoque de masculinidad crítica.

Messner Triangle: Costs



- View examples of **Costs for other genders** by hegemonical Masculinity:
- Violence: Men are significantly more violent than women.
 - Care work: Men do much less paid & especially unpaid care work.
 - Emotionality: Men often have a reduced perception of feelings.
 - ...
- View examples of **Costs for Men** by hegemonical Masculinity:
- Mortality: men die about 5 years earlier
 - Suicide rate: Men commit suicide 3 times as often as women.
 - Crime: 94% of prison inmates are male
 - Addictive behaviour: 88% in gambling addiction; 80% serious addictive toxins; 75% alcohol addiction;
 - Health: men seek help much later (or never!), especially for mental health problems
 - ...

Source: Scambor, Elli/ Bissuti, Romeo. 2017. Drei Seiten einer Medaille. Standortbestimmung gleichstellungsorientierter Männerarbeit im geschlechterpolitischen Feld. In: Krainz, Ulrich/ Strasser, Irene/ Buchner, Manfred. Kritische Männerarbeit. Positionen, aktuelle Entwicklungen und psychosoziale Praxis. Journal für Psychologie, Jahrgang 25 (2017), Ausgabe 2. S. 102

Caring Masculinities



What is Caring Masculinity?

- Caring for someone
- Caring for something
- Paid & unpaid care work
- Rejection of violence & dominance

Con este gráfico podéis dar a los participantes una idea de qué trata la masculinidad solidaria.

Quelle: Vgl. Gärtner, Scambor, Warat (ed.), 2021; Scambor, Holter, Theunert 2015; Scambor, Wojnicka, Bergmar Scambor, E., Wojnicka, K. Bergmann, N. (Hg.) (2013). *The Role of Men in Gender Equality – European strategies & insights* the European Union. <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/f6f90d59-ac4f-442f-be9b-32c3bd36eaf1/language-en>

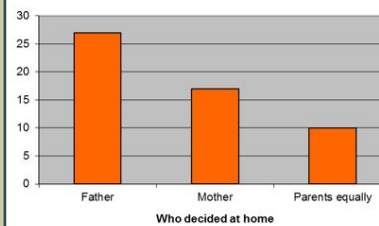
Scambor, Elli/ Wojnicka, K./ Bergmann, Nadja (eds.). 2013. *The Role of Men in Gender Equality – European strategies & insights*. <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/f6f90d59-ac4f-442f-be9b-32c3bd36eaf1/language-en>

También podéis mostrar los beneficios de la masculinidad cuidadora.

Benefits of Caring Masculinity

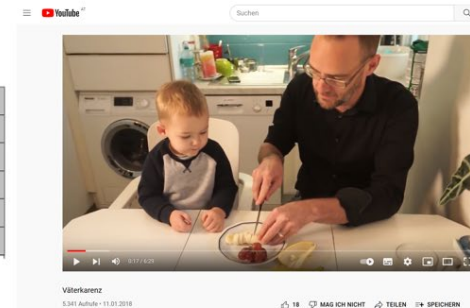


Experience of violence / physical punishment in childhood, by parental equality (percent)
Gender equality and quality of life 2007, Norway (N=2571)



= Violence prevention.

Holter, Øystein/ Svare, Helge/ Egeland, Cathrine. 2009. *Gender equality and quality of life: a Norwegian perspective*.



= Better relationship with one's own kids.

Unikid Unicare Austria. 2018. *Väterkarenz*. <https://www.youtube.com/@unikidunicareustria5002>



= More crisis-resistant.

Self-esteem rests on several pillars, not only career.

Contenido Segunda Unidad

Método Icono de los Padres

Duración

Aprox. 30 min

Objetivos Educativos

- Huye de la influencia del propio padre o de otras “personas masculinas” importantes en el entorno social cercano.
- Utilizar los aspectos positivos autoexperiencias de sus padres (u otros hombres*) para la crianza de sus propios hijos y no repetir los aspectos destructivos en el trato con sus hijos.

Preparación y Material Educativo

- Objetos o fotos que expresen diferentes aspectos de la paternidad y las relaciones paternas,
- Papelógrafos y lápiz,
- tarjetas yndice y Lápiz.

Descripción paso a paso

PRIMERA PARTE:

1. Forme un círculo con los participantes.
2. Como jefes de grupo, coloque en el centro del círculo objetos o fotos que expresen diferentes aspectos de la paternidad y las relaciones paternas.
3. Pida a los participantes que elijan un objeto del centro que exprese la influencia de su propio padre o de otra “persona paterna” en su biografía (o bien encarna la paternidad tal como lo imagina el participante). Como alternativa, pido a los participantes que dediquen unos minutos a centrarse en cómo puede ser este elemento.
4. Pida a cada participante que comparta una historia breve sobre este tema y qué dice sobre su experiencia de paternidad, paternidad o ideal de su propia paternidad. Si alguien no quiere compartirlo, está bien y debe comunicarse de esta manera.
5. Una vez que todos los participantes estén con sus narraciones, presente las siguientes afirmaciones en el flip chart:
 - “Una cosa que mi padre me dio por el camino que quiero transmitir a mis hijos es ...”
 - “Una cosa de mi padre que no quiero transmitir a mis hijos es ...”

Pida a los participantes que anoten sus respuestas en fichas previamente distribuidas y recopile las respuestas después.

6. A continuación, los líderes del grupo leen las respuestas en voz alta y preguntan al grupo a qué afirmación creen que pertenece la respuesta. Pida a los participantes que compartan sus pensamientos (si lo desean).

SEGUNDA PARTE (opcional, si hay tiempo):

En la discusión siguiente se discuten tanto los aspectos ejemplares como los vividos como negativos en la experiencia biográfica con el padre, o “figuras paternas”.

1. En primer lugar, se debe discutir la siguiente pregunta (registrada en un flip chart):

“¿Hasta qué punto las definiciones tradicionales de masculinidad influyen en la manera en que los padres interactúan con sus hijos?”

Pon ejemplos de ello:

- Los hombres no deben llorar
- Los hombres deben mantener la distancia emocional y físicamente de sus hijos (no besarse ni abrazarse)
- Los hombres utilizan la violencia como forma de resolución de conflictos
- Etc.

Recopilación de los resultados en palabras clave en el Papelógrafo.

2. A continuación, discutid la siguiente pregunta (registro en Papelógrafo):

“¿Hasta qué punto las definiciones tradicionales de feminidad influyen en el crecimiento y los cuidados de las mujeres?” De nuevo, se pueden dar ejemplos:

- Las mujeres se preocupan por el hogar y la crianza de los hijos, no por su carrera profesional
- Las mujeres son sensibles y más débiles
- etc.

De nuevo, recoge los resultados en el papelógrafo.

3. A continuación, se debatirá sobre las siguientes cuestiones:

“¿Cómo podemos conseguir que los padres y madres consigan dejar atrás estas actitudes y vivir más colaboración a nivel ocular?”

“¿Cómo podemos conseguir que los padres se impliquen más en la crianza de los hijos y en la convivencia a nivel de los ojos también en la crianza de nuestros hijos?”

Los resultados o respuestas a estas preguntas también deben documentarse aquí en el Papelógrafo.

Si un participante siente la necesidad de hablar con su padre al respecto, los líderes del grupo deberían animarle a hacerlo, sobre todo si también hay emociones negativas.

En una ronda final, los líderes del grupo deberían referirse a la siguiente afirmación positiva: "Las experiencias dolorosas experimentadas por sí mismas pueden convertirse en el motor de un desarrollo que puede evitar una repetición de paternidad negativa y fomentar el comportamiento positivo".

Recursos & Bibliografía complementaria

- Kirchengast, Anna/ Lubbock, Annina/ Ignacio, Caroline Ferraz/ Scambor, Elli/ Rentzou, Konstantina/ Jankauskaite, Margarita/ Suppan, Veronika/ Sotirovic, Vilana Pilinkaite/ Trikić, Zorica (2022): Parent European Manual: Promotion, Awareness Raising and Engagement of men in Nurture Transformations.

<https://parent.ces.uc.pt/resource/parent-european-manual/>

Método Paternidad Real

Duración

Aprox. 20 min

Objetivos Educativos

- Los participantes reflexionan sobre las características de una forma hegemónica de paternidad.
- La masculinidad cuidadora se hace evidente: los participantes reflexionan sobre las características que les gustan de una figura paterna que conocen, normalmente estos aspectos son partes relacionales, emocionales y personales.

Preparación y Material Educativo

Open Paper y bolígrafos para todos los participantes, una canasta.

Descripción paso a paso

1. Prepare bolígrafos y papel para cada participante.
2. Escribir sobre la "paternidad en general": Repartir hojas de papel y bolígrafos a cada participante. Pidiéndoles que numeren las dos caras del papel con 1 (frontal) y 2 (parte posterior). Pida a los participantes que piensen sobre las ideas sociales y las expectativas de la paternidad y escribirlas en la página.
""¿Qué crees que piensa la sociedad cómo debe ser un padre? ¿Cuáles son las responsabilidades de un padre en nuestra sociedad? Describiéndolo en la primera página".

3. Escribir sobre una “figura paterna que me gusta”: Pido a los participantes que piensen en una figura paterna que les guste y que describan a esta persona en la página 2.

“Ahora si os gusta, pensad en un padre (podría ser un amigo, un colega, también una figura de películas, etc.) que conoces y te gusta mucho. Describid en la página 2 por qué os gusta”.

4. Lectura de las ideas del otro: Pida a los participantes que ahora tomen su papel y formen una bola. A continuación, pido que lo lancen en una cesta que habéis colocado en medio del grupo. Recoja todas las bolas de papel y pida a cada participante que saque una bola de papel de la canasta.
5. Formando grupos de dos y hablando de conceptos de masculinidad: Pida a los participantes que ahora encuentren pareja (idealmente alguien que no conocen muy bien) y que hablen de las siguientes preguntas:
 - Las características que enumeramos en la página 1 son las mismas que enumeramos en la página 2?
 - ¿Dónde son similares, dónde se diferencian?
 - ¿Qué puede significar cuando son diferentes?
6. Discusión: Pido a los participantes que compartan lo que han aprendido escribiendo, leyendo y discutiendo sus ideas sobre “la paternidad en general” y “un padre que me gusta”.

Este método siempre debería acabar por reflexionar sobre lo que la gente experimentó y cómo se sentía al respecto. No termine el método sin acabar con claridad (pidiendo a los participantes que dejen su papel) y comprobar cómo se siente la gente.

Recursos y Bibliografía complementaria

Recurso

Una adaptación (“paternidad real” en lugar de “hombres reales”) de:

- Bissuti, Romeo/Wöfl, Georg. 2011. Stark aber wie? Methodensammlung und Arbeitsunterlagen zur Jungenarbeit mit dem Schwerpunkt Gewaltprävention, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (Abteilung GM/Gender und Schule), Viena, 2ª edición.

<http://www.eduhi.at/dl/starkaberwiebroschre2011inte.pdf>

- Chicos a cargo. Fortalecimiento de los chicos* para perseguir ocupaciones de cuidado. Un manual para maestros y orientadores vocacionales que trabajan con chicos* y multiplicadores para la orientación vocacional sensible al género. 2019

https://www.boys-in-care.eu/fileadmin/BIC/General/Boys_in_Care_2019_Strengthening_Boys_to_pursue_Care_Occupations_-_Manual_onlineversion.pdf

Aportes sobre los costes de la masculinidad hegemónica en la paternidad y paternidad activa

Mediante el uso de estadísticas, informes de hombres* con experiencia sobre la paternidad activa se pueden explicar los beneficios de la Paternidad activa.

Benefits of Active Fatherhood (a.k.a. Caring Masculinity)

FAT FATHERS ROCK

Who decided at home	Experience of violence (%)
Father	~27
Mother	~17
Parents equally	~10

= Violence prevention.

Holter, Øystein/ Svare, Helge/ Egeland, Cathrine, 2009. Gender equality and quality of life: a Norwegian perspective

= Better relationship with one's own kids.

Unikid/Unicare.
<https://www.youtube.com/@unikidunicareustria5002>



= More crisis-resistant.

Self-esteem rests on several pillars, not only career.

Holter, Øystein/ Svare, Helge/ Egeland, Cathrine. 2009. Gender equality and quality of life: a Norwegian perspective.

Unikid Unicare Austria. 2018. Väterkarenz. <https://www.youtube.com/@unikidunicareustria5002>

Contenido Tercera Unidad

Método “Experimento de Quarks: ¿estamos empujando a los niños a roles de género?”

Duración

Aprox. 30 min

Objetivos Educativos

- Reflexión sobre la construcción de los roles de género
- Reflexión sobre el papel que puedes hacer como padre o madre para conseguir que tu propio hijo no se reduzca a los estereotipos de género en cuanto a sus posibilidades

Preparación y Material Educativo

- Un ordenador y un Proyector
- Papelógrafo s y lápiz

Descripción paso a paso

1. Muestra un vídeo en tu lengua materna sobre nuestra división subconsciente de los niños en roles de género, similar a “Experimento de Quarks - ¿Estamos empujando a los niños a roles de género?”
2. Después de mostrar el vídeo, haz varias preguntas. Antes de preguntar al grupo , tiene sentido escribir las preguntas en Papelógrafos.

Haz preguntas generales como:

- ¿Hay alguna diferencia en función del género del niño?
- ¿Los padres* y las madres* juegan de manera diferente con los hijos?
- ¿Qué pueden hacer los padres para superar los roles de género clásicos para que sus hijos tengan más libertad?
- Etc.

Haz preguntas de reflexión como:

- ¿Por qué vas a ser elogiado en la infancia? (¿Qué tiene que ver esto con el género?)
- ¿No se te permitió hacer ciertas cosas, jugar a juegos, porque eres un niño*, una chica*? ¿De quiénes venían las sanciones o amenazas de sanciones si te atrevías?
- ¿Qué expectativas se te pusieron de niño, de niña?

Antes de que los temas se discutan en gran grupo, a menudo tiene sentido que las preguntas se discutan con antelación en pequeños grupos de dos, tres, etc.

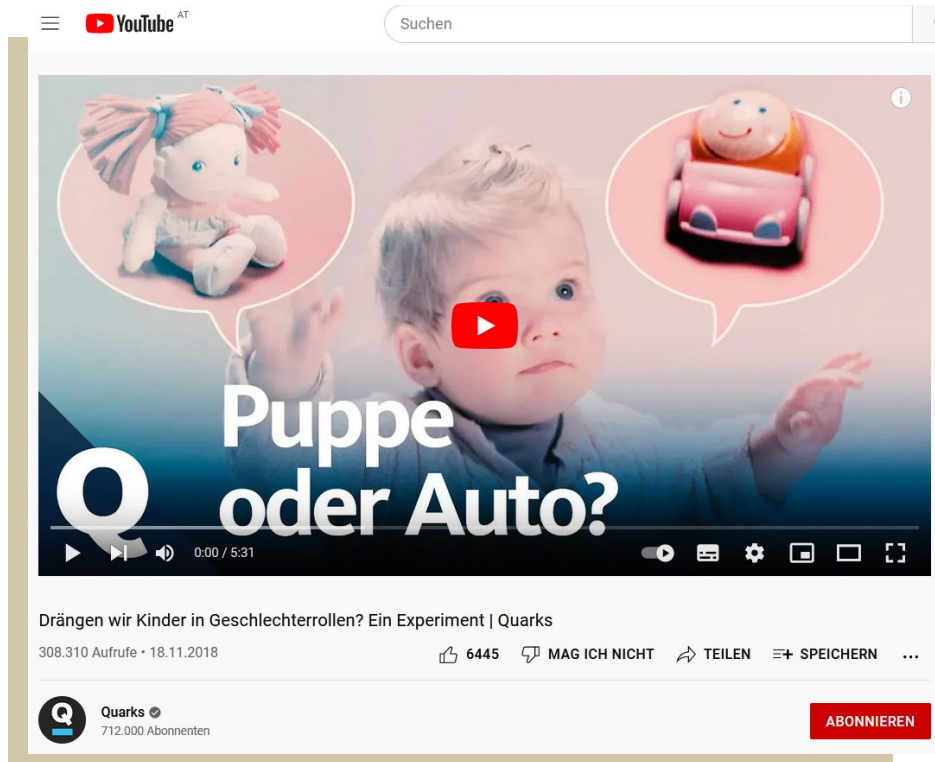


Figure 2: Link: <https://www.youtube.com/watch?v=nCYP9Nxxw2s4>

Recursos y Bibliografía complementaria

Rau/ Anke. 2018. Drängen wir Kinder in Geschlechterrollen? Ein Experiment. Quarks.

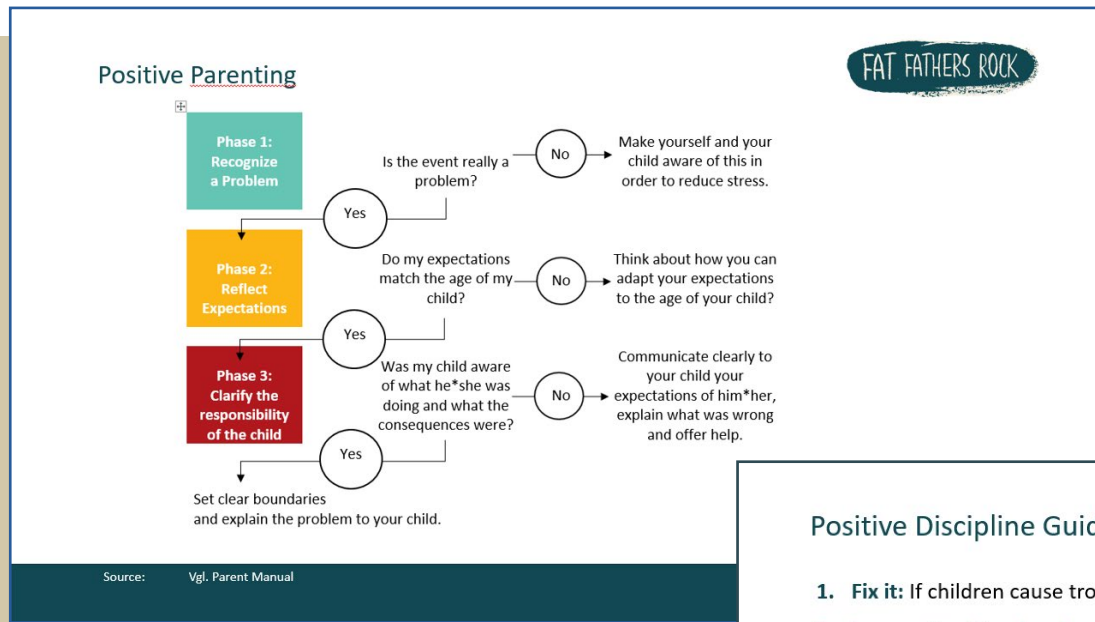
<https://www.youtube.com/watch?v=nCYP9Nxxw2s4>

Entrada sobre las posibilidades de ser un padre activo

Legal Situation on Parental Leave & Parental part-time work FAT FATHERS ROCK

<p>Zeit mit Ihrer Familie Papamonat</p> <p>Papamonat & Familienzeitbonus in...</p> <p>Arbeiterkammer Österreich</p> <p>2:50</p>	<p>Karenzteilung So funktioniert's!</p> <p>Teilung der Karenz Meldefristen &...</p> <p>Arbeiterkammer Österreich</p> <p>6:00</p>	<p>Familie & Beruf vereinbaren Elternteilzeit</p> <p>Elternteilzeit in Österreich Arbeitsstunden reduzieren ...</p> <p>Arbeiterkammer Österreich</p> <p>3:50</p>
<p>▶ on Early Paternal Leave in Austria:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d-0cwN98E28</p>	<p>▶ on Shared Parental Leave in Austria:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=n6kTGHX0k0</p>	<p>▶ on Parental Part-time Work in Austria:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gLYoJlIBDLM</p>

Mediante el uso de vídeos y sitios web, etc., muestra la situación legal sobre el Permiso de Paternidad, etc. en su País.



Entrada sobre Paternidad positiva

Kirchengast, Anna/ Lubbock, Annina/ Ignacio, Caroline Ferraz/ Scambor, Elli/ Rentzou, Konstantina/ Jankauskaite, Margarita/ Suppan, Veronika/ Sotirovic, Vilana Pilinkaite/ Trikić, Zorica (2022): Parent European Manual: Promotion, Awareness Raising and Engagement of men in Nurture Transformations. <https://parent.ces.uc.pt/resource/parent-european-manual/>

Explique conceptos como la crianza positiva.

Positive Discipline Guidelines

1. **Fix it:** If children cause trouble or hurt another child, expect him/her to repair the damage.
2. **Ignore attention drawing misbehaviour:** The best way to deal with misbehaviour that is designed to get your attention is to simply ignore the child.
3. **Be firm:** Explain clearly that the child has to do what she*he is asked to do.
4. **Stay in control:** Act before the situation gets out of control.
5. **Separation:** If children provoke, fight, bicker, hit or kick each other, calm them down or separate them for a while.
6. **Behaviour management:** Talk to the children in a calming tone to find out what has led to a disagreement.
7. **Redirection and distraction:** If children become too agitated, stop them.
8. **Highlighting:** Highlight good behaviour.

Source: Vgl. Parent Manual

Contenido Cuarta Unidad

Método “Horas en un día - Pastel de día”

Duración

Aprox. 30 min

Objetivos Educativos

- Reflexionar sobre el tiempo dedicado al cuidado y cuidado de los niños.
- Promover una distribución más equitativa y equitativa de estas actividades.
- Analizar la relación y la comunicación con la madre del niño.
- Hablar del valor del trabajo no remunerado no sólo para la familia sino también para el conjunto de la sociedad.

Preparación y Materiales Educativos

- Papel y lápiz
- Papelógrafo y lápiz

Descripción paso a paso

Procede al ejercicio de la siguiente manera:

1. Pida a los participantes que dibujen un círculo grande sobre una hoja de papel blanco. Corresponde a las 24 horas del día.
2. Pida a los participantes que graben “trozos de pastel” que representen el tiempo que dedican cada día a tareas como el trabajo, dormir, comida, recreo, ocio, tareas domésticas, etc. El tiempo también debería incluir tiempo para cuidar y criar a los niños, y tiempo para jugar con los niños. También se debe grabar aquí el tiempo para cuidar y criar niños y jugar con los niños.
3. Pida a los participantes que dibujen otro gráfico circular, pero esta vez desde la perspectiva de la madre o la pareja de su hijo: “¿Cómo creéis que es el día de 24 horas en un gráfico circular de la madre o la pareja de vuestro hijo?”
4. Al final del ejercicio, hizo que los participantes presenten sus gráficos circulares.

Las presentaciones van seguidas de una discusión en gran grupo. Deje tiempo para que cada participante comparta sus pensamientos con el grupo. Si el ejercicio se hace por parejas, pida a las parejas que compartan sus observaciones En cuanto a semejanzas y diferencias en sus diagramas.

Las posibles preguntas durante la discusión en grupo podrían ser:

- ¿Qué podrías observar en este ejercicio sobre cómo cada progenitor utiliza su tiempo?
- ¿Crees que estas diferencias son justas? ¿Por qué? ¿Por qué no?
- ¿Cómo crees que sienten tus parejas sobre la asignación actual de tiempo para las tareas domésticas?”

Si vuestros recursos lo permiten, registrad las conclusiones clave de la discusión en un Papelógrafo o pizarra en palabras clave. Da a los participantes la oportunidad de fotografiarlo después o enviar fotos por correo electrónico a los participantes de esta documentación.

Recursos y Bibliografía complementaria

Adaptación de:

Promundo, CulturaSalud, REDMAS (2013). Programa P - Un manual para involucrar a los hombres en la paternidad, el cuidado, la salud materna e infantil. URL: <https://promundoglobal.org/wp-content/uploads/2014/12/Program-P-A-Manual-for-Engaging-Men-in-Fatherhood-Caregiving-and-Maternal-and-Child-Health.pdf> (20.05.2022): 140

Método “Consentimiento del té”

Duración

Aprox. 20 min

Objetivos Educativos

- Reflexión sobre el consentimiento sexual
- Reflexión sobre el cambio de sexualidad a través del embarazo y el parto

Preparación y materiales educativos

- Un ordenador y un Proyector
- Papelógrafo s y lápiz

Descripción paso a paso

1. Haz una breve introducción sobre el consentimiento: “El consenso describe algo así como una situación de ganar-ganar para todas las partes implicadas, es decir, una solución de la que todo el mundo se beneficia. Para acercarnos al tema del consentimiento sexual, empezamos mostrándonos un vídeo de YouTube sobre el tema “.
2. Muestra el video en tu lenguaje nativo sobre el consentimiento (Ver apartado Bibliografía, página siguiente).

3. Después de mostrar el vídeo, inicie una discusión con el grupo sobre el contenido del vídeo. Las preguntas al respecto todavía se trabajarán y se pondrán a disposición.
4. Tras la discusión dar una entrada sobre los posibles cambios en la sexualidad de una pareja a través del embarazo y después del parto. Con este fin, la información aún se está preparando y poniendo a disposición.

Recursos y Bibliografía

May/ Emmeline and Blue Seat Studios. 2015. Tea Consent.

ENGLISH: <https://www.youtube.com/watch?v=oQbei5JGiT8>

GERMAN: <https://www.youtube.com/watch?v=2ovcQgIN5G4>

ITALIAN: <https://www.youtube.com/watch?v=RhaZDVcGo-o>

SPANISH: <https://www.youtube.com/watch?v=E4WTnJCMrH8>



Contenido Quinta Unidad

Método “Semáforo de violencia: entender qué es la violencia”

Duración

Aprox. 25 min

Objetivos Educativos

- Los participantes aprenden a reconocer la violencia en sus diferentes formas. Conocer e identificar la violencia es una manera indispensable de prevenirla.
- La violencia machista se aborda explícitamente a través de los ejemplos dados.
- Los participantes reflejan su propia valoración y experiencia con la violencia.

Preparación y Materiales Educativos

- Papelógrafos o PowerPoint con definiciones de violencia
- Papelógrafos para las viñetas del caso
- Papel u Objetos en los colores rojo, amarillo y verde

Descripción paso a paso

1. Este método comienza con una breve introducción sobre la violencia y sus diversas definiciones, por ejemplo, “El uso intencionado de la fuerza física o del poder, amenazado o real, contra uno mismo, otra persona o contra un grupo o comunidad que resulta o tiene una alta probabilidad de provocar lesiones, muerte, daños psicológicos, maldición o privación”. (Definición de violencia de la OMS)
2. En el siguiente paso, se utilizan viñetas de casos que describen brevemente escenas que implican comportamientos violentos, pero con diferentes niveles de legitimidad. Cada viñeta está escrita en un papel flip-chart separado. Los facilitadores o intérpretes leen una viñeta del caso y se pide a los participantes que levanten una cartulina roja (es decir: comportamiento violento ilegítimo, inaceptable, ilegal) o una verde (uso legítimo y aceptable de la violencia). Después de cada caso, se invita a dos participantes a explicar su opuesta o misma justificación. Es el trabajo de los facilitadores aclarar las características de la conducta violenta en cada asunto concreto. Posibles viñetas de casos:
 - Curso de preparación al parto: Hanna es descrita ahora y después por su pareja como dependiente e ingenua. Y, obviamente, no le gusta cuando Hanna se pone en contacto con otras personas en el curso de preparación al parto. Casi no dice nada mientras él habla constantemente por ella.

- Ali y Michaela coinciden al principio de su relación en que ambos compartirán su dinero. Tienen una cuenta bancaria llena que está a nombre de Ali. Termina llevando a casa los rollos mientras la Michaela cuida a los tres hijos. Para ambos, eso está bien
- Una mujer embarazada es presionada por su cónyuge para que tenga relaciones sexuales.
- Una pareja está sentada la una al lado de la otra en una clase de preparación al parto. El hombre tiene el brazo izquierdo tapado sobre el hombro de su pareja y, con la mano derecha, acaricia incesantemente el vientre de la mujer. Dice: “Estamos embarazadas de 32 semanas”. La mujer calla durante toda la ronda.
- Etc.

Recursos y Bibliografía complementaria

Manual FOMEN, adaptado de:

Stadlbauer, J. & Scambor, E. (2019) Men Talk - Leitfaden für Dialogreihen mit männlichen Asylberechtigten, subsidiär Schutzberechtigten & Drittstaatsangehörigen in der Steiermark. Graz: VMG.

Entrada sobre la definición y las formas de violencia

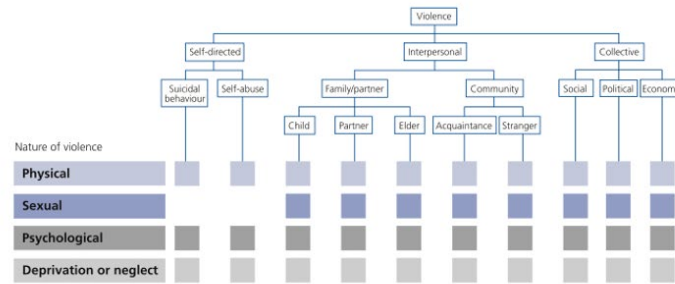
What is Violence? WHO Definition



WHO Definition

"The intentional use of physical force or power, threatened or actual, against oneself, another person, or against a group or community, that either results in or has a high likelihood of resulting in injury, death, psychological harm, maldevelopment or deprivation."

Typology of Violence
(WHO Weltbericht 2003)



Source: Krug et al., 2002, S. 5
WHO Weltbericht 2003



Krug et al. 2002. WHO Weltbericht 2003.

- Physical Violence** • Examples: Punching, kicking, choking ...
- Psychological Violence** • Examples: Threat, humiliation, control,...
- Sexualised Violence** • Examples: Rape, sexual harassment, ...
- Economic violence** • Examples: Ban on work, money withdrawal, ...
- Structural violence** • Examples: Discrimination, ...

Da una explicación de umbral bajo sobre definiciones de violencia y formas de violencia.

Método “El conflicto desde el punto de vista de la CUP”

Duración

Aprox. 20 min

Objetivos Educativos

- Los participantes reciben una señal de los demás cuando están demasiado centrados en ellos mismos y pierden el otro.
- Los participantes desarrollan señales para cuando alguien cambia la culpa, niega la violencia o minimiza su propia responsabilidad
- Los participantes aprenden a analizar un conflicto desde el punto de vista del otro.
- Los participantes aprenden a evaluar la capacidad de otros participantes para centrarse en el otro.
- Los grupos desarrollan mecanismos para avanzar colectivamente hacia la rendición de cuentas

Preparación y Materiales Educativos

Prepara de 5 a 6 casos cortos con antelación. El método necesita espacio para poder formar un círculo, que se puede ampliar si es necesario.

Descripción paso a paso

1. Los participantes se encuentran en círculo. Un participante se encuentra en medio del grupo. Este participante lee la historia. El moderador explica las reglas mostrando cómo funciona el ejercicio: leáis la historia de un conflicto reciente con vuestra pareja íntima. Alterna el foco en ti, en lo que has dicho, hecho, sentido, por qué has reaccionado así, y en otras personas en el conflicto (pareja íntima, otros amigos). El grupo se acerca o se aleja en función de cómo se explica la historia “egocéntrica” o “centrada en el otro”.
2. Concretamente, mientras se explica la historia, el grupo se aleja mucho cuando la historia se centra en el punto de vista del narrador o si la culpa se traslada a otra persona, se minimiza la propia responsabilidad o se justifican acciones propias. El grupo se acerca cuando el narrador se centra en el punto de vista del otro, muestra empatía o se responsabiliza del conflicto.
3. Por ejemplo: “ayer mi amigo chicome visitó y tenía demasiadas cosas para explicarme mientras estaba ocupado haciendo los deberes. Tuve un examen importante al día siguiente. Le pedí que me dejara acabar mi trabajo, pero él continuaba molestándome mientras tenía cosas urgentes que gestionar, y así terminé enfadándome porque tiene que aprender que no puede esperar que esté disponible todo el tiempo (hasta ese momento los participantes podrían estar alejándose del narrador). Por otro lado, entiendo que le pasaron muchas cosas hace poco, que quiere compartir historias y sentimientos conmigo, que probablemente solo necesitó cinco minutos de mi atención, y que quizás podría haber parado mi trabajo. (y en esta parte los participantes podrían haberse acercado al narrador).

4. Posibles preguntas para el desenlace y el seguimiento de la discusión: ¿Cómo te vas a sentir a la hora de explicar la historia de un conflicto? ¿Cómo te vas a sentir cuando vas a ver que el otro/s se alejaba/s se acercaba? ¿Qué vas a aprender de este ejercicio? ¿Qué crees que pasaría si estuvieras más canterado en el punto de vista del otro durante un conflicto? ¿Qué pasa cuando estás centrado en ti mismo? ¿Qué puedes hacer para cambiarlo a partir de ahora?


Recursos y Bibliografía complementaria

Malcor, Olivier (2019). Escribir la violencia, ensayar el cambio – Juegos y herramientas teatrales para trabajar con los autores de la violencia machista. <https://www.work-with-perpetrators.eu/webinars/event-recordings-2022>

Entrada sobre el modelo ABC

Kirchengast, Anna/ Lubbock, Annina/ Ignacio, Caroline Ferraz/ Scambor, Elli/ Rentzou, Konstantina/ Jankauskaite, Margarita/ Suppan, Veronika/ Sotirovic, Vilana Pilinkaite/ Trikić, Zorica (2022): Parent European Manual: Promotion, Awareness Raising and Engagement of men in Nurture Transformations. <https://parent.ces.uc.pt/resource/parent-european-manual/>

Presentar un modelo de desescalada como el de ABC



ABC-Modell

A... Activating event
B... Belief
C... Consequences

Case vignette:
I am sitting in the tram and a man looks me directly in the eye. I feel provoked and attacked. I feel anger, my heart beats faster, I straighten up, I clench my fist. He sees this and takes a step towards me.

Activating Event	➔	Belief	➔	Consequences	➔	Violence
A man looks at me on the tram		My view on it I feel provoked Alternative: Maybe he is just curious		Feelings, body reactions, actions Anger, rage, powerlessness My heart beats fast I clench my fist Alternative: I calm down by taking a deep breath. I look away and de-escalate the situation by doing so.		

Source: Kirchengast, A./ Obendrauf, W./ Posch, O./ Theuretzbacher, M./ Saiko, T./ Scambor, E. 2022. PARENT – Promotion, Awareness Raising and Engagement of Men in Nurture Transformations. Ein Handbuch für Expert*innen aus dem Bereich Geburt, Geburtsvorbereitung und nachgeburtliche Betreuung. Bisher nicht veröffentlicht.

Contenido Sexta Unidad

Método “Ejercicio de botella de cola”

Duración

Aprox. 30 min

Objetivos Educativos

- Este método distingue la emoción de la ira de la violencia como una acción que elijamos utilizar.
- Los participantes exploran maneras de evitar el uso de la violencia incluso cuando se enfadan y aprenden a calmar sus mentes y cuerpos y, finalmente, a utilizar el “time out” si es necesario.

Preparación y Materiales Educativos

- Botella de Cola
- Copas para más adelante
- Papelógrafo s y lápiz

Descripción paso a paso

1. Los facilitadores y formadores preparan una botella de cola fresca y sin abrir. Delante del grupo la botella de cola se sacude unas cuantas veces. A continuación, se pide a un participante que lo abra inmediatamente. Muy probablemente declinará, ya que no quiere que la cola se derrame por todas partes. La metáfora de la botella de cola sacudida: el puño simboliza la ira y abrir la tapa significa el uso de la violencia, lo que crea un envoltorio para las personas cercanas que finalmente deberán “limpiarla”. Esta metáfora intenta poner de manifiesto que, si bien la ira es una emoción humana y necesaria (desde un punto de vista evolutivo), actuarla y dejarla derramar en forma de violencia o abuso siempre es una elección y debe evitarse.

La ira significa el puñal en la parte superior de la botella que viste si se abre, pero el líquido negro de abajo a menudo se llena de otras emociones que pueden ser más difíciles de identificar y expresar (por ejemplo, miedo, impotente, impotente, impotente, estresado, herido, frustrado, ansioso, inútil, triste, solitario, rechazado, traumatizado).

2. En la segunda parte, una ronda de reflexión debe centrarse en las estrategias que refuerzan la tapa y dejan que el fizz se instale. Se pide a los participantes que recuerden situaciones, en las que se enfadaron mucho pero consiguieron no actuar de manera violenta o abusiva y fueron capaces de calmar su mente y cuerpo y calmar su ira y / o expresarla de manera constructiva y quizá resolviendo el posible conflicto. Todas las estrategias se recogen y se pueden ordenar bajo las categorías “calmar mi cuerpo”, “calmar mi mente” y “actuar de manera diferente”.

3. Se introduce la idea de un “time out” como último recurso para evitar actuar violentamente. La botella se puede volver a sacudir para crear fizz. Inmediatamente, se está poniendo la botella en el suelo o en la mesa, con el fin de dejar que el fizz se instale. De una manera comparable siempre podemos salir de la situación de “temblor” para instalarnos hasta que volvamos a estar tranquilos sin actuar y haciendo daño a nadie (vertiente cola por todas partes). Cuando volvemos a estar tranquilos (sin fizz – sin ira) volvemos a la situación / persona / pareja y compartimos nuestro líquido negro (por ejemplo, explicando qué nos hizo enfadar y por qué, nuestras emociones y necesidades subyacentes, pidiendo e intentando comprender los sentimientos y necesidades de la otra persona e intentando llegar a una solución al posible conflicto).
4. Para simbolizar esta parte, los facilitadores pueden volver a coger la botella –ahora sin fizz– y verter un poco de cola en dos o más vasos para compartir con (algunos) los participantes para simbolizar esta parte. Hay que dejar claro al grupo que el “time out” no se puede utilizar para evitar un conflicto, solo para evitar la violencia.

Recursos y Bibliografía complementaria

FOMEN Manual

Adaptación de: King, Andrew (2017). Involucrar las respuestas de los hombres a la familia.

violencia. Australia: Soluciones de trabajo en grupo.

“¡Tomaos un tiempo de espera!” desde el Teléfono de Respeto. Disponible en: <https://respectphonenumber.org.uk/wp-content/uploads/2020/02/Respect-Phoneline-Take-a-time-out-leaflet-2020.pdf>

Método “Piano (o Flor) de Autocuidado”

Duración

Aprox. 30 min

Objetivos Educativos

- Este método pretende abrazar la diversidad de estrategias de afrontamiento.
- Aumenta la conciencia por la importancia de autocuidarse y tratarse bien.
- Los participantes reflexionan sobre su bienestar y salud mental y comparten sus estrategias para mantenerlos.

Preparación y Material Educativo

- Hojas con teclas de piano impresas en blanco y negro para cada participante o una con hojas blancas & Lápiz
- Papelógrafos y lápiz

Descripción paso a paso

1. Cada participante recibe una hoja con teclas de piano impresas en blanco y negro o flor con hojas blancas. Se les pide que piensen en estas preguntas (cada una escrita en Papelógrafos):
 - *¿Qué estás haciendo para hacer frente al estrés, la impotencia y los malos recuerdos?*
 - *¿Qué te ayuda a afrontar el día a día?*
 - *¿Qué te da energía y qué te ayuda a hacer que la vida valga la pena vivir?*
2. En las teclas / hojas del piano blanco, los participantes escriben su lista de estrategias de autocuidado. Tan pronto como cada participante ha etiquetado las teclas / hojas, las hojas de papel se alinean y se disponen en forma de un largo campo de piano / flores. Siempre que los participantes se sientan agotados o impotentes, pueden “tocar una canción diferente” a su piano / reloj en una flor diferente. No siempre deben empujar las mismas claves / mirar la misma flor, sino aprender sobre nuevas estrategias de autocuidado de sus compañeros o conocer nuevas para ellos mismos.
3. Preguntas para la ronda de reflexión:
 - *¿Qué notas cuando miras el piano/flor?*
 - *¿Vas a conocer nuevas estrategias? ¿Te resulta familiar algo?*
 - *¿Cómo podemos apoyarnos los unos a los otros, cuando nos sentimos desamparados, tristes o estamos en un mal temperamento?*

Recursos y Bibliografía complementaria

Recursos: Stadlbauer, J. & Scambor, E. (2019) Men Talk - Leitfaden für Dialogreihen mit männlichen Asylberechtigten, subsidiär Schutzberechtigten & Drittstaatsangehörigen in der Steiermark. Graz: VMG.

Pre- y Post- evaluación

Pre-Evaluación

Al igual que con la evaluación CBP, primero se debería generar un **código formado por la primera letra del nombre, la primera letra del apellido y el año de nacimiento** (por ejemplo, OP1988 para Oliver Posch 1988).

Os proponemos las siguientes preguntas para la pre- y post- evaluación:

Introducción “Tus respuestas a las siguientes preguntas serán tratadas de forma confidencial y anónima. El cuestionario se utiliza para evaluar el proyecto FATHERS ROCK. Todos los datos personales de los participantes en el seminario* se eliminarán tan pronto como el proyecto haya finalizado después de la vigencia contractual.”

Tu Código ID:

Tu Género:

Varón

Mujer

No binario

Otro:

Tu Edad:

¿En qué país naciste?

¿En qué estado de relación vives?

Casado o con pareja

Viviendo como pareja de hecho

Separado/ divorciado/ no viviendo como pareja

Viudo

Soltero



¿Cómo te convertiste en padre*madre?

Soy/seré un padre*/ madre biológico.

He adoptado un niño.

Soy/seré un padre de acogida*/ madre de acogida*.

Soy/seré un patchwork father*/ patchwork mother*.

Otra forma de paternidad*/ maternidad*.

¿Ya tienes niños?

No.

Sí.

Si ya tienes niños, ¿Qué edades tienen?

(Especifica por favor para cada niño, por ejemplo: 2, 5, 12)

¿Está tu pareja actualmente embarazada?

No.

Sí.

Si es así, ¿en qué semana de embarazo se encuentra? (Pon el número de semana)

Hay diferentes actitudes hacia la crianza de los hijos. ¿Cuál es tu opinión?

(Marca la opción de respuesta que se os aplica a cada línea).

	Totalmente de acuerdo	Bastante de acuerdo	Neutro	Bastante en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Los niños se pueden educar bien sin castigos físicos.					
Algunas veces un golpe es lo único que funciona.					
Los niños deben tener la libertad de explorar su mundo de forma segura.					
Los niños deben ser capaces de expresar sus sentimientos.					
Los niños que son felicitados se vuelven después más egoístas.					

¿Cuál es tu opinión sobre las siguientes afirmaciones sobre los roles de hombres* y mujeres*? (Marcad la opción de respuesta que se os aplica a cada línea)

	Totalmente de acuerdo	Bastante de acuerdo	Neutro	Bastante en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Un hombre no debe hacer tareas del hogar.					
La tarea más importante de una mujer* es la del cuidado de la familia.					
Los dos padres deben tener su trabajo y cuidar de los niños.					
Cambiar los pañales, alimentar y bañar al bebé son deberes del padre* y la madre*.					
Es importante para un padre* el cuidado de sus hijos.					
Los niños sufren cuando la madre* tiene un trabajo a tiempo completo.					
Los niños sufren cuando el padre* tiene un trabajo a tiempo completo.					

Si existe una decisión muy importante que debe tomarse sobre el cuidado de los hijos, ¿quién debe tomarla?

(Selecciona por favor solamente una opción)

La madre*/ madre de acogida*/ madre adoptiva*.

The father*/ foster father*/ adoptive father*.

A veces el padre, otras veces la madre.

Los dos padres deciden juntos.

Patchwork parent.

Otra persona decide.



Ahora nos gustaría preguntarte cómo ves tu propio papel como padre*. Si actualmente estás esperando a tu primer hijo, nos gustaría pedirte que crees qué es lo que probablemente se aplicará después del parto. (Marcad la opción de respuesta que se os aplica a cada línea)

	Se aplica a mí	Más bien se aplica a mí	Neutro	Más bien no se aplica a mí	No se aplica a mí
No paso suficiente tiempo con mis hijos debido a mi trabajo o al tiempo que dedico a buscar trabajo.					
Apoyo a mi pareja* en el trabajo familiar y el cuidado de los hijos.					
Mi función en el cuidado de mis hijos es financiar el presupuesto y financiar la educación de mis hijos.					
No me considero un “golpe de mano”, asumo regularmente tareas de crianza de mis hijos.					

¿Cual es tu opinión sobre los siguientes enunciados? (marca la opción que corresponda en cada línea)

	Totalmente de acuerdo	Bastante de acuerdo	Neutro	Bastante en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
El comportamiento violento es una elección.					
Mi pareja tiene el derecho a tomarse un tiempo de descanso					
Romper cosas o golpear la pared cuando se está enfadado no es comportamiento violento.					
Cuando estoy enfadado, tiendo a elevar la voz y querer tener la última palabra.					

¿Qué ha cambiado en tu vida desde que eres padre? Si todavía no lo eres,
¿Qué expectativas tienes al respecto? (pregunta abierta)

Echo de menos...

He aprendido...

¡MUCHAS GRACIAS for complimentar este cuestionario!



Otras preguntas para la Post-evaluación

¿Este módulo (en línea) para padres* cumplió vuestras expectativas?

Mucho Bastante Neutro No mucho No las ha cumplido

| | | | |

Aquí puedes añadir un comentario sobre las expectativas en el/los módulos:

¿Hasta qué punto este módulo (en línea) os fue útil en vuestro papel de padre (expectante)*/ madre (expectante)*?

Muy útil Bastante útil Neutro Poco útil Nada útil

| | | | |

Aquí puedes añadir un comentario opcional sobre la pregunta:

¿Qué encontraste positivo en el módulo (online) del taller de FATHERS ROCK?

Fue positivo...

¿Qué consideras criticable en el módulo online del taller FATHERS ROCK ?

De forma crítica, creo que ...

Más comentarios, críticas, sugerencias, etc. al módulo online del taller padre* FATHERS ROCK:

Contratación para módulos adicionales: Si estáis interesados en participar en otros módulos gratuitos (del Taller Padre* (del proyecto de la UE FATHERS ROCK), introducid aquí VUESTRA DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO. Os enviaremos información sobre otros módulos por correo electrónico. Muchísimas gracias.

Apéndice

Como se ha descrito antes en “Flexibilidad en la disposición y el contenido de las unidades individuales” la idea es dar a cada país la máxima flexibilidad en la ordenación y contenido de las unidades individuales para poder adaptar los grupos de padres al contexto del país de la mejor manera posible.

Se puede cambiar la disposición de las unidades y los métodos individuales (por ejemplo, la caja de género en lugar de hombres reales) y las entradas (por ejemplo, añadir homosocialidad a la aportación sobre las masculinidades hegemónicas) se pueden adaptar e integrar a vuestro contexto.

Aquí podéis encontrar métodos alternativos que podéis utilizar en talleres con padres.

Método “El Escudo Familiar”

Duración

Aprox. 45 min

Objetivos

- Revisar la historia familiar, los modelos de paternidad y los valores de la familia de origen, en especial aquellos relacionados con la violencia.
- Exponer los valores y las relaciones que esperan tener en su familia actual y cómo rechazar a aquellos que los hicieron sufrir.

Preparación y Material Educativo

Papel y lápiz, una pizarra grande o papelógrafo, rotuladores y papeles adhesivos

Descripción paso a paso

1. Preguntar al grupo cuáles son las características y valores de su familia de origen.
2. Pida a los miembros del grupo que dibujen el escudo de su familia de origen. Deben representar las diferentes características y valores en el escudo. Pueden pintarlo.
3. Después los hombres del grupo deben explicar al resto del grupo qué características y valores están representados en el escudo. Se anima al grupo a hacer preguntas sobre el escudo.
4. Cuando cada padre explica su escudo vamos escribiendo una lista en una pizarra con todos los valores y características que van surgiendo.

5. Después de terminar las exposiciones mostramos la lista al grupo y preguntamos:

¿Qué características y valores tenían vuestras familias en común? ¿Cómo era el papel de vuestros padres en estos valores y características? ¿Qué creéis que tiene que ver con que eran hombres?

6. En vuestra familia actual, la que habéis formado, ¿qué valores y características de la lista no están presentes? ¿Qué valores y características queréis que estén presentes? ¿De qué manera el hecho de ser hombres os puede dificultar o ayudar a tener estos valores?”

Recursos y Bibliografía complementaria

Associació CONEXUS

www.conexus.cat

Método “La Silueta”

Duración

Aprox. 45 min

Objetivos

- Revisar las contradicciones entre la paternidad responsable y cuidadora y la masculinidad hegemónica
- Entender los beneficios y los deseos de los hombres de cuidar a sus hijos y cómo oponerse a las expectativas de género.

Preparación y Material Educativo

Papel grande para dibujar en el suelo o bien en una pizarra grande, rotuladores y papeles adhesivos.

Descripción paso a paso

1. Se pregunta al grupo cuáles son las características de un hombre de verdad o se pueden recoger otra vez las que se han recogido en el método 1 de la unidad 1. Pida a los hombres que escriban una característica en cada uno de los papeles adhesivos que les entregue.
2. Después se hace una segunda pregunta:
 - “¿Cuáles son las características de un buen padre?” Pida a los padres que escriban una característica en cada papel adhesivo que se entregue.
3. Ponga el papel grande en el suelo y pida a los hombres que conjuntamente hagan una silueta de un padre. Podéis pedir un voluntario para que se estire en el suelo y haga de modelo para la silueta. Pida a los hombres que dibujen, la cara, la ropa u otros aspectos en la silueta.

4. Después pido a los hombres que de uno en uno enganchen los papeles adhesivos con las características de un hombre de verdad en la silueta, allí donde creen que corresponden (a la cabeza, al corazón, a los brazos, a los genitales, etc.) y expliquen el porqué lo ponen allí.
5. Cuando todos los papeles adhesivos de un color se hayan pegado, pido a los hombres que de uno en uno enganchen los papeles adhesivos con las características de un buen padre a esa parte de la silueta que escojan y expliquen por qué han escrito éstas y por qué las enganchan allí.
6. Finalmente pida a los hombres del grupo que miren la silueta y contesten y debatan las siguientes cuestiones:
 - ¿Qué partes de la silueta tienen más papeles pegados? ¿Por qué crees que es así?
 - ¿Qué contradicciones veis entre los papeles de un color y otro? ¿A qué partes lo veis? ¿Por qué crees que es así?
 - ¿Cómo creemos que experimentamos los hombres las contradicciones entre ser un buen padre y las expectativas sobre cómo ser un hombre de verdad?

Recursos y Bibliografía complementaria

Associació CONEXUS

www.conexus.cat

Método “Mirate al espejo”

Duración

Aprox. 45 min

Objetivos

- Generar empatía con los hijos e hijas y las mujeres en situaciones de violencia psicológica y sus consecuencias.
- Revisar las relaciones con la pareja y los hijos e hijas desde el punto de vista del poder y control.

Preparación y Materiales Educativos

Cartulinas y cuerdas o lana para colgar los carteles en el cuello y rotuladores .

Descripción paso a paso

1. Pide que cada hombre se cuelgue en el cuello (sin que la mire) una cartulina con una frase que simbolice una forma de violencia psicológica (mirar ejemplos como: “Tú no sabes nada, calla”; “Mira que llegas a ser estúpida”; “Me pones de los nervios”; “Hazme caso, que yo sé lo que hago”)
2. Delante de él debe sentar a un hombre y mirar lo que pone en el cartel.
3. Los que no tenéis cartel, mire lo que tiene colgado el compañero e imagináis que es vuestro padre y vosotros tenéis la edad de vuestro hijo o hija.
4. Explíquele al compañero que lleva el cartel como os sentís con la actitud que refleja el cartel sin revelar la frase escrita

5. Después pregunté a los hombres que llevan el cartel que hagan preguntas a los compañeros que hacen de hijos e hijas para adivinar qué pone en el cartel. Pregunté al final, ¿sabéis qué frase lleváis colgada?
6. Haz el mismo juego pero cambiando de lugar a los participantes. Ahora da carteles a quien no llevaba y repetí el juego.
7. Cuando todos los hombres hayan hecho los dos papeles podéis empezar el debate:

¿Qué sentimientos habéis experimentado cuando estáis haciendo el papel de hijos o hijas? ¿Qué sentimientos habéis experimentado haciendo de padres? ¿Qué te gusta y qué no de lo que te dice tu hijo o hija? ¿Qué actitud crees que ha recibido tu hijo o hija?

¿Crees que has tenido o tienes a menudo esta actitud con tu familia? ¿Crees que estas actitudes, estas farsas, muestran situaciones de violencia? ¿Qué efectos pueden tener sobre la pareja y sobre los hijos e hijas?

Recursos y Bibliografía complementaria

Associació CONEXUS

www.conexus.cat

Método “Hacemos Camino”

Duración

Aprox. 60 min

Objetivos

- Identificar los límites de la paternidad responsable y consciente ante las actitudes violentas.
- Reflexionar sobre la normalización de la violencia y el compromiso para no utilizarla en ninguna forma.

Preparación y Materiales Educativos

Tarjetas de colores y rotuladores

Descripción paso a paso

1. Da cartulinas de colores a los hombres (tres verdes, tres amarillas, tres rojas, tres blancas)
2. Pida a los hombres que escriban diferentes acciones:
 - 3 acciones que impliquen efectos positivos en sus parejas y sus hijos e hijas relacionadas con masculinidades cuidadoras (tarjetas verdes)
 - 3 acciones que impliquen efectos negativos en sus parejas y sus hijos e hijas pero que les cuesta dejar de hacer (por ejemplo llamar o comportarse bruscamente, etc. Tarjetas amarillas)
 - 3 acciones que impliquen efectos negativos en sus parejas y sus hijos e hijas pero que ellos no quieren llegar a hacer o que hicieron alguna vez pero se empeñan (violencia, negligencia, etc. Tarjetas rojas)

- 3 acciones que tienen efectos positivos pero que aún no han hecho o han hecho muy pocas veces, relacionadas con las masculinidades cuidadoras (tarjetas blancas)

3. Ahora hacéis cuatro grupos, y dale a cada grupo todas las tarjetas de un color.
4. Cada grupo debe ordenar las tarjetas con las acciones de más negativas a más positivas.
5. Cada grupo, primero el de las tarjetas blancas, después el de las tarjetas verdes, después el de las tarjetas amarillas y finalmente el de las rojas, deben hacer un camino al suelo con las tarjetas en el orden que han escogido.
6. Cada grupo tendrá que explicar porqué ha escogido el orden de las acciones: ¿por qué os parecen estas acciones más positivas o negativas?
7. Después pregunté a todo el grupo si están de acuerdo o si cambiarían de orden alguna tarjeta y por qué.
8. Finalmente pedí a cada hombre que se sitúe en el lugar del camino en que se siente más identificado actualmente y abrí el debate: ¿por qué te sitúas aquí ahora, a dónde te gustaría estar en el futuro? Hasta dónde crees que podrías llegar, ¿cuál es tu límite tanto negativo como positivo? ¿Que cree que necesitas o qué cambios debes hacer para llegar a ese lugar más positivo y evitar llegar al lugar más negativo? ¿Qué tiene que ver con los cambios que tienen que hacer los hombres?”

Resources & Further Literature

Associació CONEXUS: www.conexus.cat

Method “99 to 55”

Duración

Variable, from 5 min to 60 min

Objetivos

- Participants are involved in a very pleasant and dynamic game
- Sabotage becomes an official game
- Participants define acceptable and unacceptable behaviours
- Participants reflect on their own behaviours in stressful situations or under pressure
- Participants work on how to acknowledge unacceptable behaviour and hold themselves accountable
- Participants learn how to move on and build a healthy relationship after unacceptable behaviour
- Participants discover they cannot decide for the other what is acceptable or not

Preparation & Education Material

Flipcharts and pencils

Step by Step Description

1. Participants go into pairs, and one will count from 99 to 55 while the other must interrupt and try to make the one counting make a mistake or stop counting. The goal of the second participant is for the other never reaches 55.
2. Once they have done it one way, they swap roles.
3. Ask “What did you do to disturb the other person?” and make a list on the flipchart.
4. Once you have a list of behaviors that could disturb the other, you can ask: In real life, what is acceptable and what is not? (Emphasize here that it was a game, so we are not blaming the game but trying to understand some life situations better). Is it, for instance, acceptable to mention some body parts or physical aspect of someone while they are paying attention to something else?

Here you could mention a work situation where a woman is constantly told about her appearance and rarely about her professional skills.

Further questions, that can be discussed here:

- *Can you decide for the other what they should consider as acceptable or not?*
- *Are there some things you did in the game that you tend to do in your life? Which? If you become aware you have been disturbing someone, what could you do? How can you build a healthy relationship starting from there?*

5. Then you look at the reversed role. Questions, that can be discussed here:
- How did you feel when you were counting and the other was trying to disturb you? How did you keep your focus? What strategy did you use not to get disrupted?
 - If 55 were your life project, how would you focus on it and avoid getting interrupted? What were the things that disturbed you most while you were counting? What are the main things that could disturb you?
 - If 55 represented for you a life without violence, what are the challenges you are going to face on your way to 55? Did the strategies you used to not get disturbed apply to situations where you might be tempted to use violence? Could they help you to control your behavior?
6. At the end these questions can be answered in pairs or in a group as well:
- If someone has disturbed you or caused you harm, how could you tell them?
 - What would you like them to do? If someone caused you harm but claimed it was kind-hearted and you misinterpreted it, how would you react? How would you feel about that? What would you think about that person? What would you say to that person? If you have been disturbing the other, how do you restore a healthy relationship? What should you do? What should be avoided?

Resources & Further Literature

Malcor, Olivier. 2021. Scripting violence, rehearsing change – Games and theatrical tools to work with perpetrators of gender-based violence.

https://www.work-with-perpetrators.eu/fileadmin/WWP_Network/redakteure/Training/Games_Theatrical_Tools_Manual.pdf

Method “Make together”

Duration

Variable, from 5 min to 60 min

Goal & Educational Aim

- Participants learn to assess their own capacity to collaborate with someone else.
- Participants playfully discover their controlling tendencies and how this can damage respect and collaboration in a relationship.
- Participants practice learning new skills and get immediate results from their progress.

Preparation & Education Material

Sheets of paper

Step by Step Description

1. Participants go into pairs with a sheet of paper for each pair and have to build a paper airplane using only one hand each. The other hand should always be behind the back. Facilitators should never intervene in the process unless it is a gentle reminder to keep one hand behind the back.
2. Wait for all the participants to be ready before throwing the planes. Value all the flights, the curvy, the short and long ones. The aim is to see all the different ways in which a relationship can fly. You can repeat this activity as often as you want with the same or different partners.

Afterwards the following questions can be discussed:

- How did it go? What did you need to do to make a good plane?
- How did the work in your pair go? Was there space for both of you to propose strategies? How did you negotiate and decide how to proceed? How did you decide on each move?
- Were you more passive or more aggressive in the process? Are there some other situations in your life where this happens? Do you want to change the way you react? If so, where in this process of building a plane could you have done something differently?
- Do you want to try again? Do you want to try with another partner?

Resources & Further Literature

Malcor, Olivier (2021): Scripting violence, rehearsing change. Games and theatrical tools to work with perpetrators of gender-based violence. URL: https://www.work-with-perpetrators.eu/fileadmin/WWP_Network/redakteure/Training/Games_Theatrical_Tools_Manual.pdf.

Baim, Brookes and Mountford: The Geese theatre handbook; Drama with Offenders and People at Risk 2002.

Method “Funnel of Anger”

Duration

Approx. 30 min

Goal & Educational Aim

The method is intended to show how masculinity requirements narrow the range of possible feelings, so that often only a few feelings, such as anger or hatred, remain in the end.

Preparation & Education Material

- Flipchart, papers and pens.
- Maybe a list of (negative) feelings. Here are some suggestions: Fear, Shame, Helplessness Powerlessness, Empty, Stressed, Hurt, Worthless, Scared, Depressed, Incompetent, Sad, Lonely, Insecure, Rejected, Criticized, Condemned, Betrayed, Abused, Made Invisible, Sensitive, Fragile, Offended, Worried, Pessimistic, Confined, Not Taken Seriously

Step by Step Description

1. The workshop leaders draw a funnel on a flipchart.
2. The participants are asked to name all the feelings that come to their mind. Ask:

“What (negative/negative connotations) feelings do you know?”

The workshop leaders may name other feelings or pass around pieces of paper with feelings on them. The named emotions are written on the flipchart where the funnel was drawn. The emotions are written in the funnel.

3. Now the question is asked:

“What is a “real man” supposed to be like? What does society expect from men?”

Outside the funnel, masculinity requirements named by the participants are written down and added to by the workshop leaders.

4. Then the following questions to the group are asked:

“Which feelings have room when boys or men* want to be a “real man”, that is, want to meet the requirements? Which feelings then make it through the narrow opening of the funnel? Please cross out any feelings that you feel cannot be expressed.”*

Now the workshop leaders remove all feelings from the centre of the funnel that are not compatible with the masculinity requirements. It should become clear that only a few feelings remain, especially feelings such as anger, rage and hatred.

5. Possible questions for the discussion and reflection session are:

- How was that for you? Did you discuss a feeling for a longer time, or did you disagree? Where was that?
- Do the men* you know talk about their feelings?
- Who do they talk about it with? How do they talk about it?
- How can we widen the funnel? What could help men* to express (negative) feelings? (Maybe collect those suggestions on the flipchart!)

Emphasize at the end *“It’s okay to feel these feelings and everyone should be allowed to express them.”*

Resources & Further Literature

Theuretzbacher, Moritz/ Ajduković, Dean/ Amazzoni, Silvia/ Čarija, Martina/ Geldschläger, Heinrich/ Ponce, Álvaro/ Scambor, Elli/ Syrri, Despina/ Vakil, Daliah. 2021. FOMEN – FOCUS ON MEN. Intervention and Education Program on Gender Sensitization and Gender Based Violence Prevention with Male Migrants and Refugees. Methods and Tools.

https://www.focus-on-men.eu/fileadmin/WWP_Network/redakteure/Projects/FOMEN/Education/FOMEN_Education-Intervention-Program_Toolkit_EN.pdf

FATHERS ROCK

